

# Le Baladeur

Propulsé par Kéroul, partenaire de découvertes accessibles

Printemps-Été 2024

Vol. 38 - N° 3

## Voyager au vent de la Gaspésie



### Retraite de Lyne Ménard

« La face cachée de Kéroul, active dans l'ombre »

### Récit de voyage

Le Maroc : montagne, savane et dunes

## Sommaire

Éditorial .....	2
Itinéraire touristique .....	3
Programme d'accessibilité des établissements touristiques .....	8
Nouvelles certifications.....	12
Récits de voyage .....	14
Découverte culturelle.....	16
Partenariats .....	17
La vie de Kéroul.....	19

Photo de la couverture : © Roger St-Laurent



### Coordination

Estelle Cuillierier

### Rédaction

Jacinthe Dumoulin, Bruno Ronfard

### Révision

René Kirouac, Lyne Ménard, Bruno Ronfard

### Infographie

Karl Rowley, [Krafix.com](http://Krafix.com)

---

7665, boulevard Lacordaire  
Montréal (Québec) H1S 2A7  
514 252-3104  
[info@keroul.qc.ca](mailto:info@keroul.qc.ca)  
[keroul.qc.ca](http://keroul.qc.ca)  
[lequebecpourtous.com](http://lequebecpourtous.com)

---

*Le Baladeur* est aussi disponible en version audio sur demande.

Kéroul remercie le ministère du Tourisme, le ministère de la Culture et des Communications, et le Secrétariat à l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales, pour leur appui financier à la réalisation de la revue *Le Baladeur*.



## Éditorial

# Le printemps de l'accessibilité!

Un titre un peu trop optimiste, diront certains. Il n'a jamais été autant question d'accessibilité depuis quelque temps et, heureusement, certains gestes suivent les paroles. Dans ce contexte, le partenariat de 37 ans que Kéroul entretient avec le ministère du Tourisme mérite d'être souligné. Il permet, grâce au financement du ministère du Tourisme, de recueillir le maximum de données, de certifier et accompagner les entreprises, et d'offrir une formation aux gestionnaires comme aux employés de l'accueil. Un nouveau chapitre dans ce partenariat a été ouvert en ce début d'année par la ministre du Tourisme, Caroline Proulx. Elle a octroyé à Kéroul une subvention qui permettra d'établir un portrait fidèle et complet de cinq grands ensembles touristiques, comme vous pourrez le lire dans ces pages.

On ne peut donc que se réjouir des initiatives pour rendre le Québec plus accessible. En espérant que le mouvement ira en s'amplifiant, car il y a encore beaucoup à faire! Madame Stéphanie Cadieux, dirigeante principale de l'accessibilité du Canada, qui est venue à la rencontre de Kéroul en janvier dernier, indique dans son premier rapport annuel ce qui manque le plus souvent pour bâtir une société à l'accès inclusif : « une formation obligatoire sur l'accessibilité, davantage de règlements pris en vertu de la Loi, un financement et des données consacrés à l'accessibilité. »

Ces remarques ne sont pas nouvelles. Lyne Ménard, qui prend sa retraite après 41 ans chez Kéroul, serait bien placée pour en témoigner. Elle a participé à la construction de notre organisme avec rigueur, passion et créativité, autant qu'à celle d'un Québec inclusif. Avec elle, c'est une page qui se tourne sur une grande partie de l'histoire de Kéroul et des organismes qui ont placé l'accessibilité au centre des questions économiques et sociales, et ce, à une époque où on en parlait pas mal moins qu'aujourd'hui. La leçon apprise? Rien n'est jamais acquis quand il est question d'accessibilité. C'est un processus rigoureux et continu à haute valeur sociale et économique. Plus d'un Québécois sur cinq est concerné en 2024.

Et puisque l'été succède au printemps, n'hésitez pas à planifier un séjour en Gaspésie. Vous verrez dans nos pages que cette destination présente des paysages et un terroir non seulement grandioses et magnifiques, mais aussi inclusifs!

**Bruno Ronfard, directeur général**



© Roger St-Laurent

### Bas-Saint-Laurent / Gaspésie

# Itinéraire estival de 10 jours et 9 nuits

► Embarquez pour un *road trip* le long de la route 132, aussi appelée La Route des Navigateurs, où paysages grandioses, rencontres chaleureuses et découvertes gastronomiques enrichiront votre périple. Nous vous proposons un itinéraire par la route nord, débutant avec l'immensité du golfe du Saint-Laurent. Mais vous pouvez aussi initier votre voyage par la route sud, roulant ainsi du côté mer!

#### Jour 1 : Rimouski

Bienvenue dans la capitale océanographique du Québec! Son territoire s'étend sur 55 km de littoral, du district Le Bic et son pittoresque parc, à l'emblématique **Pointe-au-Père**. Une invitation à découvrir les richesses de sa faune et de ses fonds marins.

Rendez-vous au [Parc national du Bic](#) à 15 km à l'ouest de Rimouski. Niché dans l'estuaire maritime du

Saint-Laurent, ce parc d'une superficie de 33,2 km<sup>2</sup> offre des panoramas grandioses sur le fleuve. Visitez le centre de découverte et de services - **Ferme Rioux**, accessible aux personnes à mobilité réduite, et explorez les sentiers dont certaines portions sont accessibles avec un peu d'aide. Imprégnez-vous de l'air marin en observant les phoques se prélasser près du rivage et admirez le coucher de soleil, réputé parmi les plus beaux au monde.

Découvrez également les belles vues des [Sentiers du littoral et de la rivière Rimouski](#) : 3,7 km aller-retour, agrémenté de panneaux d'interprétation, ce réseau de sentiers conduit les randonneurs à travers boisés et marais salés. Profitez des zones ombragées propices au repos et contemplez le coucher de soleil digne d'une carte postale.

### Jour 2 : Rimouski – Sainte-Anne-des-Monts

Aujourd'hui, mettez le cap vers la Gaspésie. Mais avant de quitter le « Bas-du-Fleuve », prenez le temps de visiter le Site historique maritime de la **Pointe-au-Père**, à 10 kilomètres à l'est de Rimouski.

On y trouve le [Musée Empress of Ireland](#) retraçant l'histoire tragique du célèbre paquebot à travers plus de 200 artefacts, photos et témoignages. Le spectacle multisensoriel « *Le Dernier Voyage* » offre une expérience immersive qui fait revivre les heures précédant son naufrage survenu le 29 mai 1914, qui fit 1012 victimes en seulement quatorze minutes, demeurant la plus grande catastrophe maritime de l'histoire canadienne.

Découvrez l'[Onondaga](#), premier sous-marin accessible au public au Canada. Ce mastodonte d'acier de 90 mètres de long transporte les visiteurs dans le monde des sous-marinières en faisant découvrir le quotidien des 70 hommes de l'équipage qui y vivaient confinés pendant des mois. *(Note : intérieur non accessible en fauteuil roulant. Une visite virtuelle en 360° du sous-marin est toutefois disponible et l'extérieur est accessible grâce à un chemin en bois.)*

Avant de quitter, admirez le joli **phare de Pointe-au-Père**, emblème de la navigation sur le fleuve et deuxième plus haut au Québec. Et profitez-en également pour visiter le [Sanctuaire Sainte-Anne-de-la-Pointe-au-Père](#), lieu de pèlerinage fondé en 1874, situé à deux minutes du phare.

Faites un arrêt à Grand-Métis pour explorer les [Jardins de Métis](#), classés lieu historique national du Canada et site patrimonial du Québec, d'une superficie d'environ 18 hectares, comprenant jardins, espaces boisés et abritant quelque 3000 espèces végétales, dont le célèbre pavot bleu de l'Himalaya. Deux expositions vous permettent d'en apprendre davantage sur la vie et les passions d'Elsie Reford, créatrice des jardins entre 1926 et 1958. *(Note : l'exposition permanente au 2<sup>e</sup> étage de la villa Estevan est non accessible en fauteuil roulant.)* Profitez des délices culinaires à saveurs et couleurs des jardins, offerts au restaurant de la villa Estevan et au bistro Le Bufton.



### Jour 3 : Sainte-Anne-des-Monts

Nichée au creux d'une anse, Sainte-Anne-des-Monts est le mariage parfait entre mer et montagnes.

Découvrez [Exploramer - La mer à découvrir](#), un complexe d'activités dédié au milieu marin du Saint-Laurent. Ses aquariums abritent 60 espèces différentes issues de l'estuaire et du golfe du Saint-Laurent. Dans la section des bassins tactiles, touchez à des crabes, des étoiles de mer et des homards. Participez à « *Osez goûter!* », une activité où vous dégusterez cinq espèces marines valorisées par le programme Fourchette bleue, encourageant une consommation responsable des produits de la mer.

Faites une excursion au cœur de la forêt au [Parc national de la Gaspésie](#). Avec ses 25 sommets de plus de 1000 mètres, ce parc offre une vaste biodiversité, notamment les caribous des bois, symbole emblématique de la région. Plusieurs secteurs du parc sont accessibles aux visiteurs à mobilité réduite. Arrêtez-vous au centre de découvertes et de services ainsi qu'au belvédère de la Grande-Fosse pour admirer des panoramas à couper le souffle.



### Jour 4 : Sainte-Anne-des-Monts – Gaspé

Aujourd'hui, en route vers Gaspé située à l'extrémité de la péninsule gaspésienne.

Visitez le [Site historique - Berceau du Canada](#), une représentation du village tel qu'il était en 1900. Explorez librement les six bâtiments reconstitués, accompagnés de guides interprètes historiques costumés. Le site propose des activités gratuites et des animations, ainsi qu'un parcours patrimonial.



Découvrez le [Musée de la Gaspésie et monument à Jacques-Cartier](#), qui met en valeur le patrimoine gaspésien et raconte l'histoire de la péninsule à travers celle des pêcheurs de morue et des chasseurs de baleine. Complétez votre visite avec l'expérience de réalité virtuelle « *Partez en mer!* » et l'installation numérique « *Portraits vivants* ». Ne manquez pas le site extérieur du musée qui inclut le monument à Jacques-Cartier et la croix de granit qui rappelle celle en bois qu'il a érigée sur le site en 1534.

### Jour 5 : Gaspé

Le [Site d'interprétation Micmac de Gespeg](#) situé sur la rive nord de la baie de Gaspé permet d'en apprendre davantage sur le mode de vie, les coutumes et les croyances des Micmacs, une nation millénaire! Plongez dans leur univers grâce à l'exposition permanente qui présente des témoignages et une collection d'objets utilitaires, de vêtements traditionnels, et d'outils de chasse et de pêche. Avec des guides-interprètes, explorez le village traditionnel reconstitué tel qu'au 17<sup>e</sup> siècle. Participez aux ateliers de création d'objets traditionnels avec des artisans Micmac.

Explorez le [Parc national de Forillon](#), célèbre pour ses falaises escarpées, ses plages de galets, ses forêts

denses et sa riche biodiversité. Avec ses 245 km<sup>2</sup> répartis en trois secteurs, le parc propose une variété d'activités.

**Secteur Penouille** : Profitez de la baignade et d'une promenade facile de 1,5 km le long d'un large trottoir en bois permettant d'admirer la plage sablonneuse et le marais salé. (*Note : voiturette électrique adaptée, tapis d'accès universel (Mobi-mat), fauteuil roulant tout terrain (Mobi-chair), disponibles sur place.*)

À proximité, explorez le **Fort-Péninsule**, vestige de la Deuxième Guerre mondiale, comprenant un accès public à des canons authentiques.



© Roger St-Laurent

**Secteur Sud** : Visitez le **site patrimonial de Grande-Grave** et le **magasin général Hyman & Sons**, construit en 1864. Découvrez l'inventaire des magasins de compagnies de pêche d'autrefois, taquinez le poisson au **quai Grande-Grave** accessible sans obstacle, ou profitez des installations du **Centre récréatif** de Petit-Gaspé, notamment une piscine chauffée et les équipements accessibles pour les personnes à mobilité réduite.

**Secteur Nord** : Rendez-vous au **Centre d'accueil et de découverte**, où vous trouverez des informations sur les principales attractions et thématiques du parc à travers une exposition permanente et le film *Un joyau au bout du monde*. Détendez-vous au Bistrot au Havre de Forillon en admirant la vue sur le havre et le Cap Bon-Ami. Parcourez le **Sentier Prélude-à-Forillon**, offrant une vue imprenable sur la mer et les montagnes. (*Note: accessible aux personnes à mobilité réduite ou ayant un handicap visuel, grâce à la passerelle de bois et des modules d'interprétation multisensoriels.*)

Ne manquez pas le spectacle majestueux des oiseaux marins et des phoques au site emblématique **Cap Bon-Ami**. Empruntez le **Sentier du Banc**, qui avec son accès universel permet à tous de longer la mer et d'admirer les falaises de Forillon et le phare de Cap-des-Rosiers. Découvrez également le monument aux Irlandais, commémorant les naufragés de 1847. (Note : fauteuil-roulant cyclable (GRIT) disponible au centre d'accueil.)

Enfin, situé à l'Anse-au-Griffon, le [Centre culturel Le Griffon](#), ancien entrepôt frigorifique restauré en 2000, propose spectacles et expositions, et dispose d'un café certifié Terroir et Saveurs du Québec, d'une terrasse avec vue sur la mer ainsi que d'une boutique d'objets d'art gaspésien.

### Jour 6 : Gaspé – Percé – Gaspé

Mettez le cap vers Percé et son célèbre rocher, emblème par excellence de la Gaspésie!

Découvrez le [Parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé](#), comprenant le Rocher Percé et l'île Bonaventure, le plus important refuge d'oiseaux migrateurs en Amérique du Nord, dont une colonie de milliers de fous de Bassan. (Note : accès à la partie Île-Bonaventure non accessible aux personnes à mobilité réduite, mais le secteur

historique Charles-Robin offre de beaux points de vue sur le Rocher et l'île.) Visitez le **Musée Le Chafaud**, présentant l'histoire maritime de la région et l'importance du commerce de la pêche à la morue.

Explorez le site géologique [Géoparc mondial UNESCO de Percé](#). L'expérience multimédia immersive Tektonik propose un survol des caractéristiques géologiques et patrimoniales de Percé. Profitez de vues spectaculaires sur le Rocher Percé et la côte gaspésienne depuis une plateforme vitrée suspendue à 200 mètres d'altitude. (Note : l'accès à la plateforme se fait via une navette non accessible, cependant il est possible de s'y rendre avec son propre véhicule.) Assistez à la projection gratuite, en plein air, du court-métrage d'animation La légende de Gluskap, héros légendaire et divinité Micmac.



### Jour 7 : Gaspé – Baie-des-Chaleurs

Prenez la route en direction de la Baie-des-Chaleurs, l'une des plus belles baies du monde. Admirez ses panoramas grandioses, découvrez la richesse de sa faune et de sa flore, ses villages côtiers, et profitez de ses plages et de ses eaux chaudes.

Ne manquez pas le [Musée acadien du Québec](#) situé à Bonaventure, qui offre une immersion totale dans le passé économique et social de la région. L'exposition permanente « Une Acadie québécoise » est consacrée aux particularités de la présence acadienne au Québec, de la déportation à nos jours. « Lumière sur les Acadiens », une activité numérique immersive, offre une expérience poétique et émouvante retraçant le récit du Grand Dérangement. Passez également par **l'Espace Indigo - Galerie d'art contemporain**, pour découvrir les œuvres d'artistes gaspésiens.

### Suggestions de festivals :

- [Grandes Fêtes TELUS](#)  
Rimouski - 1-4 août 2024
- [Festival international de jardins](#)  
Grand-Métis - 22 juin-6 octobre 2024
- [Festival Fauve Mauve](#)  
Sainte-Anne-des-Monts - 28-30 juin 2024
- [Festival en chanson de Petite-Vallée](#)  
25 juillet-3 août 2024
- [Festival Musique du Bout du Monde](#)  
Gaspé - 8-11 août 2024
- [Festi-Plage de Cap-d'Espoir](#)  
Percé - 24-27 juillet 2024
- [Les Percéides](#)  
Festival international de cinéma et d'art de Percé - 19-25 août 2024
- [Festival BleuBleu](#)  
Carleton-sur-Mer - 21-24 juin 2024
- Régates Écovoile - 9-11 août 2024

### Jour 8 : Baie-des-Chaleurs

À Bonaventure, le [Bioparc de la Gaspésie](#) vous attend. Ce parc animalier offre aux visiteurs d'explorer la faune et la flore de la région dans un environnement naturel reconstitué, en y observant une quarantaine d'espèces animales indigènes. Visitez le pavillon des amphibiens et reptiles ainsi que l'insectarium, et participez au rallye numérique « *Le parcours Pas bête!* ».

À Carleton-sur-Mer, visitez le **Parc régional du Mont-Saint-Joseph** pour voir la chapelle construite en 1935, ou assister au spectacle numérique « *Mystique du Sommet* ». Découvrez l'histoire du site et son importance pour la nation Micmac et admirez la vue panoramique depuis le belvédère à flanc de falaise perché à 555 mètres de hauteur.

Pour une excursion en mer inoubliable, montez à bord du catamaran jaune de **TaxSea**, accessible aux personnes en situation de handicap, et faites une pause au **Club Nautique** qui propose des événements sociaux, des activités de formations et des spectacles.

### Jour 9 : Baie-des-Chaleurs – Amqui

Aujourd'hui, vous prenez la direction d'Amqui dans la vallée de la Matapédia.

En chemin, faites un détour par le [Parc national Miguasha](#), site fossilifère inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, renommé pour ses fossiles datant de 380 millions d'années. L'histoire de ces premiers vertébrés terrestres est racontée à travers l'exposition permanente « *De l'eau à la terre* ». (Note : expositions, comptoir lunch et boutique accessibles à tous, mais la falaise fossilifère elle-même est inaccessible aux personnes à mobilité réduite.)



Découvrez également **la Chute à Philomène** à Saint-Alexandre-des-Lacs, située à environ 15 minutes d'Amqui. Classée site d'intérêt esthétique matapédien, elle est l'une des plus impressionnantes de la région. Imprégnez-vous de la majesté des lieux au [Belvédère de la Chute à Philomène](#), une plateforme suspendue surplombant la chute haute de 33 mètres.

### Jour 10 : Amqui – Rivière-du-Loup

Prenez la route vers Rivière-du-Loup pour la dernière étape de votre voyage.

Au [Musée du Bas-Saint-Laurent](#), l'exposition permanente « *Visages et paysages* » regroupe plus de 500 photographies d'archives, illustrant l'histoire régionale, les traditions et la culture locale. Le musée dispose également d'une chambre noire et d'un studio photo inspiré du 20<sup>e</sup> siècle, ce qui permet aux visiteurs de vivre une expérience authentique.

Profitez du centre-ville animé le long de la rue Lafontaine et terminez votre journée en admirant le coucher de soleil depuis les multiples points de vue le long du rivage.

#### Suggestions d'hébergements :

- [Hôtel L'Empress](#) - Rimouski
- [Hôtel Rimouski et Centre des Congrès](#)
- [Motel Bienvenue](#) - Rimouski
- [Comfort Inn Rimouski](#)
- [Hôtel Quality Inn & Suites Matane](#)
- [Hôtel Baker](#) - Gaspé
- [Hôtel Plante](#) - Gaspé
- [Manoir Belle Plage](#) - Carleton-sur-Mer
- [Selectôtel Amqui](#) - Amqui
- [Hôtel Universel Rivière-du-Loup](#)
- [Hôtel Levesque](#) - Rivière-du-Loup
- [Comfort Inn Rivière-du-Loup](#)

Article écrit en collaboration avec Nathalie Deschênes

**ARF-Québec**  
Agences Réceptives  
et Forfaitistes du Québec



© Tourisma

**Chalet Le Caribou, région de Québec**

# Lac et feu de camp accessibles dans Portneuf

Par Jacinthe Dumoulin

► Situé aux abords d'un petit lac privé dans la ville de Lac-Sergent, ce chalet grand et chaleureux en bois rond, et coiffé d'un toit rouge en tôle, vous charmera.

Grâce à une aide financière de 92 401 \$ du Programme d'accessibilité des établissements touristiques, M. Jérôme Voyer, propriétaire du groupe Tourisma, n'a pas hésité à entreprendre les travaux pour rendre accessible un deuxième chalet du réseau, qui en compte 10 au total. Comme il l'indique lui-même, « la clientèle à mobilité réduite est souvent négligée ».

À la suite des travaux d'accessibilité réalisés en 2022 au chalet La Voisine situé à Saint-Léonard-de-Portneuf, il constate que la demande est là et que les commentaires sont positifs. Il choisit alors le chalet Le Caribou avec sa construction en bois rond et son petit lac pour le rénover. Il compte ainsi offrir à

la clientèle à mobilité réduite un chalet qui a un cachet bien différent du chalet La Voisine.

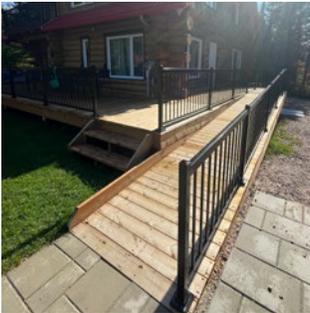
Le chalet Le Caribou peut héberger jusqu'à dix personnes avec ses quatre chambres, dont celle accessible au rez-de-chaussée et les trois autres à l'étage.

## Un espace sans obstacle et un chalet tout équipé

Une nouvelle rampe d'accès en bois, fixe et en pente douce, a été installée pour faciliter le parcours depuis le stationnement (en poussière de roche compactée) jusqu'à la grande galerie. Sur cette galerie, on trouve une grande table accessible, des chaises et un barbecue pour préparer des repas à l'extérieur.

De la galerie, on peut accéder directement à la chambre accessible par une porte extérieure sans

seuil, sur le côté du chalet et à proximité de l'espace de stationnement. Cette chambre dispose d'un grand lit (*queen*) avec une base dégagée et une zone de transfert sur le côté du lit. Deux grandes fenêtres offrent une vue sur le boisé.



De la chambre, on rejoint l'aire ouverte du rez-de-chaussée, avec son plancher en bois, ses murs et son haut plafond en bois rond. C'est spacieux et chaleureux. On y trouve le salon qui comprend deux divans accessibles, une télévision (accès Internet sans fil) et un foyer au bois, moderne et à quatre faces, lequel peut être vu de la zone salle à manger et cuisine.

La zone salle à manger est composée d'une grande table en bois, carrée, accessible, qui peut accueillir facilement huit convives. L'îlot central de la cuisine peut recevoir deux autres convives; il intègre un évier dégagé et un lave-vaisselle. L'espace cuisine est bien équipé : vaisselle, ustensiles, batterie de cuisine, cafetière, micro-onde, cuisinière à commandes frontales, réfrigérateur et comptoir de cuisine accessible.

La grande salle de bain du rez-de-chaussée est accessible. Les espaces de manœuvre et la zone de transfert sont adéquats. Les barres d'appui nécessaires pour la toilette et la douche s'y trouvent. La douche sans seuil contient un banc de transfert fixe, rétractable. Le lavabo est bien dégagé.



La literie, les serviettes et linges de cuisine sont fournis. Le chalet dispose d'une laveuse et d'une sécheuse.

À l'extérieur, au bout de la grande galerie, on trouve un spa (non accessible). La rampe d'accès fixe en pente douce permet de rejoindre une grande terrasse aménagée un peu plus loin, à proximité du petit lac privé. On y trouve des chaises et un espace pour feu de camp. Vous pourrez profiter de la tranquillité du site, et admirer le paysage et les étoiles. Le lac est baignable (sans surveillance). Deux planches à pagaie sont disponibles. Il n'y a pas d'équipements nautiques adaptés.

### Services et activités à proximité

Les villes de Saint-Raymond-de-Portneuf et de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier sont situées à proximité et offrent les commerces de commodité (épiceries).

La ville de Québec et les attraits du vieux Québec sont situés à environ 50 km du chalet.

#### Le Caribou (Les Chalets Tourisma)

997, chemin du Tour-du-Lac Nord  
Lac-Sergent (Québec) G0A 2J0  
Téléphone 1 : 581 318-8836  
Téléphone 2 : 833 724-2538  
Téléphone 3 : 418 431-4950  
Site Web : [www.tourisma.ca](http://www.tourisma.ca)  
Courriel : [info@tourisma.ca](mailto:info@tourisma.ca)



© Kéroul

## La Saline

# Un premier hébergement accessible aux Îles-de-la-Madeleine!

Par Jacinthe Dumoulin

► Il est enfin possible de planifier un séjour aux Îles-de-la-Madeleine, le rêve de plusieurs personnes à capacité physique restreinte.

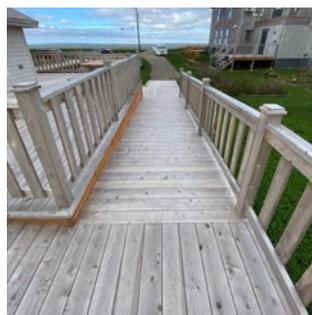
Le pavillon La Saline est situé sur le site patrimonial de La Grave à Havre-Aubert, un incontournable aux Îles-de-la-Madeleine. Pendant près de deux siècles, le site de La Grave était utilisé pour le débarquement, la transformation, le salage et le séchage du poisson. L'Île-du-Havre-Aubert et le village Havre-Aubert sont situés à 24 km de Cap-aux-Meules et accessibles par la route.

L'accessibilité du chalet résulte de la volonté et du dynamisme de la célèbre propriétaire, madame Julie Snyder, qui séjourne aux Îles-de-la-Madeleine depuis de nombreuses années. Le projet a bénéficié d'une aide financière de 67 118 \$ du Programme d'accessibilité des établissements touristiques (PAET) du ministère du Tourisme, qui est géré par Kéroul. La transformation de La Saline a fait l'objet d'une série télé en 2023, sur la chaîne Noovo : *Le Jour J aux Îles-de-la-Madeleine*.

## Un chalet revu et corrigé aux normes de l'accessibilité

Pour devenir accessible, le bâtiment a subi une imposante cure de rafraîchissement. Le pavillon a été soulevé, déplacé et déposé sur de nouvelles fondations, et agrandi de 50 % en tout respect des règles édictées pour le site patrimonial de la Grave. Il est aménagé pour l'hiver afin de permettre un séjour à l'année. L'aménagement intérieur a été revu selon les conseils et fiches techniques de Kéroul.

Dès l'arrivée sur les lieux, la vue époustouflante sur la mer dépayse. Cet chalet intime de 35 mètres carrés



(385 pi<sup>2</sup>) peut accueillir deux invités. Le séjour est offert sur une base de sept nuitées, sur réservation.

Le stationnement est en poussière de roche compactée. Une rampe d'accès fixe en bois, en pente douce, permet d'accéder au chalet, à la grande galerie et à la terrasse, laquelle dispose d'une table accessible et de six chaises, pour profiter des repas à l'extérieur ou de la vue sur la mer. Un joli jardin floral entoure cette terrasse circulaire; le soir venu, le sol s'illumine, selon vos déplacements sur la passerelle qui y mène, et le jardin s'éclaire de fausses lucioles.



L'intérieur du chalet est conçu à aire ouverte et climatisé. L'espace est dégagé, sans surcharge d'accessoires ou d'éléments décoratifs. C'est lumineux, tout en blanc, avec des touches de bleu qui rappellent la mer. On trouve d'un côté un grand lit (*queen*) et une table de chevet. De l'autre côté, la zone cuisine contient un réfrigérateur-congélateur, un four encastré, une plaque de cuisson, un lave-vaisselle, les accessoires de cuisine, une table accessible et quatre chaises. Il n'y a pas de divan ni de zone salon.

La salle de bain est la seule pièce fermée, avec un plancher chauffant. Les espaces de manœuvre sont adéquats, avec une zone de transfert pour la toilette, un lavabo dégagé et une douche sans seuil. Les barres d'appui sont installées près de la toilette et de la douche. Un banc de transfert amovible est disponible. Les serviettes et la literie sont fournies.



## Quoi faire à Havre-Aubert

Chaque année, en août, s'y tient le célèbre concours de Châteaux de sable des Îles. L'accès au site sur la plage est sans obstacle; une voie de circulation est aménagée en pente douce avec une section en bois. Une salle de toilette mixte est accessible avec aide, à la plage.

Le Musée de la mer situé sur la Grave est accessible. Il s'agit d'un musée d'histoire reconnu comme site historique classé par la Commission des biens culturels du Québec.

Consultez le site Internet de Kéroul pour découvrir les autres lieux accessibles ou partiellement accessibles.

## Pour se rendre

Le Traversier CTMA relie Souris, à l'Île-du-Prince-Édouard, à Cap-aux-Meules, Îles-de-la-Madeleine. Il est accessible et il constitue le moyen de transport le plus approprié pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant. La traversée dure 5 heures. Les réservations sont nécessaires, surtout en période estivale. Deux cabines sont accessibles, avec chacune une salle de bain accessible (douche sans seuil). Au 6<sup>e</sup> pont (ascenseur), toutes les commodités sont accessibles. Des fauteuils roulants et un espace chenil sont disponibles.

Le transport aérien pour se rendre aux Îles-de-la-Madeleine est possible pour les personnes ayant un léger handicap physique, mais n'est pas accessible aux personnes se déplaçant en fauteuil. Il est préférable de vérifier l'état de l'accessibilité selon vos besoins auprès de la compagnie aérienne.

### Hôtel de la Grave (Pavillon La Saline)

930, chemin de la Grave

Havre-Aubert (Québec) G4T 9C7

Site Web : [hoteldelagrave.ca](http://hoteldelagrave.ca)

Courriel : [info@hoteldelagrave.ca](mailto:info@hoteldelagrave.ca)



### [Aux Portes des Mille-Îles](#) Sainte-Rose, Laval



Ce micro-hôtel situé dans le quartier du Vieux-Sainte-Rose à Laval se compose de quatre unités d'hébergement, dont « La Source », qui est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Grâce à sa localisation à la fois proche du parc et de la rivière des Mille-Îles, ainsi que de nombreux commerces et restaurants, cet hébergement convient pour des séjours de quelques nuits comme pour des séjours de plus longue durée.

Vous retrouverez dans la chambre un lit double ainsi qu'un bureau de travail, une grande salle de bain avec douche sans seuil, et l'espace suffisant pour manœuvrer et se transférer sans problème. Une petite cuisine et un salon commun sont également accessibles avec dégagement sous l'évier et la plaque de cuisson.



### [iFLY Montréal](#) Laval

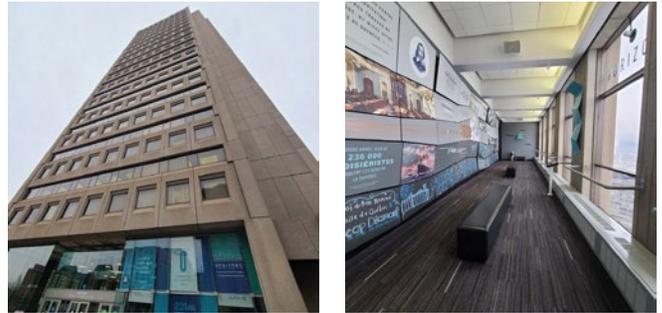


Tout le monde devrait pouvoir étendre ses ailes, peu importe son handicap : voici la promesse d'iFLY, un centre de simulation de vol à Laval. Afin de permettre à un grand nombre de personnes de vivre cette expérience, le centre s'est équipé d'un stabilisateur pour les personnes qui n'ont plus l'usage de leurs

jambes. De plus, un élévateur vous permet d'accéder au niveau des activités. Si toutefois, l'équipe d'iFLY ne peut pas vous faire voler, elle promet de tout mettre en œuvre pour vous faire vivre une expérience inoubliable. Lors de votre réservation, il sera primordial de mentionner votre condition afin de profiter d'une offre adaptée à vos besoins.



### [Observatoire de la Capitale](#) Québec



Situé au sommet du plus haut gratte-ciel de Québec, l'Observatoire de la Capitale offre une vue à couper le souffle sur la ville et ses environs. Par temps clair, les visiteurs peuvent contempler le fleuve Saint-Laurent, le Vieux-Québec, ainsi que la chaîne de montagnes des Laurentides. Le parcours d'interprétation sur quatre faces offre une plongée dans l'histoire et la riche culture de la capitale. Des bornes interactives à 79 cm du sol fournissent des informations complémentaires sur certains édifices historiques. L'accès à l'établissement se fait à partir de la rue de la Chevrotière ou par le stationnement sous-terrain accessible comprenant six places réservées. Les salles de toilettes sont partiellement accessibles, avec une zone de transfert de 85 cm pour les femmes et l'ouverture de porte exigeant un effort physique important pour les hommes. Organisation partenaire de la Carte accompagnement loisir (CAL), l'Observatoire de la Capitale propose une entrée gratuite pour l'accompagnateur.



### Village Nordik

Québec



Le Village Nordik du Port de Québec permet de découvrir l'art de la pêche blanche dans un décor unique en ville, une activité familiale offerte durant les mois de février et mars. Dès son arrivée, le visiteur est accueilli dans une atmosphère conviviale, où *foodtrucks*, feux de camp et animation l'attendent. Tout l'équipement de pêche est fourni sur place. Des installations sanitaires portatives adaptées sont disponibles, et les salles de bain de l'Espace Quatre Cents sont accessibles depuis l'entrée de la rue St-Paul. Pour accéder au bassin de pêche, une rampe d'accès à pente de 9 % est mise à disposition. Il est recommandé de visiter le site lorsque la neige s'accumule au sol, car cela élimine les seuils entre les quais, les bassins et la rampe, garantissant ainsi une expérience sans obstacles.



### Le Théâtre PériScope

Québec



Situé au cœur du quartier Saint-Jean-Baptiste, le Théâtre PériScope est une scène culturelle d'exception à Québec. Son engagement envers l'inclusivité se reflète dans l'aménagement de places réservées aux personnes en fauteuil roulant, stratégiquement situées au parterre, garantissant ainsi une expérience immersive au plus près

de l'action. En regroupant tous ses services essentiels au rez-de-chaussée, le théâtre offre un parcours sans obstacles, facilité par sa rampe d'accès extérieure. Pour plus de commodité, nous recommandons aux visiteurs en fauteuil de débarquer près de la rampe d'accès, étant donné que les stationnements dans les rues aux alentours sont rares et souvent en pente. Finalement, pour une expérience auditive optimale, six appareils d'aide à l'audition par fréquence sont disponibles sur demande à la billetterie. Organisme partenaire de la Carte accompagnement loisir (CAL), le Théâtre PériScope offre une entrée gratuite pour l'accompagnateur.



### Ferme Guyon

Chambly



En plus d'être un marché fermier des produits du terroir québécois et un centre jardin complet, la Ferme Guyon est aussi une destination familiale à proximité de Montréal. Les aires commerciales y sont bien aménagées, équipées de portes à ouverture automatique et offrant l'espace pour y circuler aisément en fauteuil roulant ou avec une poussette.

Avec l'assistance du personnel, vous pourrez franchir le vestibule aménagé pour retenir les papillons en liberté dans la volière de la papillonnerie, où vous serez à même d'observer en direct leurs cycles de vie.

La ferme pédagogique vous propose d'observer une grande variété d'animaux, et ce, malgré quelques défis d'accessibilité (largeur de porte restreinte, sol non-uniforme). Et L'auditorium aménagé en plein air (sol naturel accidenté) vous permettra de vous retrouver à proximité d'oiseaux de proie de différentes espèces. Notez que ces activités sont payantes et que les salles de toilette ne sont que partiellement accessibles.



© Colette Jean

## Le Maroc

# Montagnes, savanes et dunes pour une aventure grandiose et inoubliable

Par Colette Jean

► Dans le vaste désert du Maroc, j'ai vécu une aventure extraordinaire, une expérience qui a repoussé toutes mes limites et a rempli mon cœur de joie.

Tout a commencé avec [BivouaQ](#), une équipe dédiée à l'organisation d'aventures en plein air pour des passionnés en situation de handicap ou non. Leur mission : sensibiliser à l'inclusivité et promouvoir une image positive des personnes en situation de handicap, tout en offrant des expériences originales et solidaires. Attirée par leur appel, je profite de leur expérience plein air depuis 2021 avec plusieurs activités à leurs côtés. Ce voyage au Maroc est ma première expérience d'aventure plein air à l'étranger avec eux.

Pour me préparer à l'aventure, BivouaQ m'invite à une journée en montagne à Stoneham. C'est l'occasion de rencontrer les participants du voyage et de m'entraîner. Nous serons douze personnes : moi-même et une autre personne en fauteuil roulant, qui seront en

joëlette pour la journée de randonnée, trois personnes à mobilité réduite, qui marchent avec assistance, et sept personnes sans handicap, dont nos deux guides, Mathieu et Anthony, des perles rares. La chimie s'installe dans le groupe et après cette première journée, nous avons hâte de nous retrouver à l'aéroport pour le grand départ.

Le grand jour arrive ! Je suis fébrile et toute prête pour cette aventure. Bagages à main, valise de plein air de 70 litres, pneus de rechange pour mon fauteuil, au cas où, et mon sourire large comme le monde...

## Plongeon dans une autre culture

Le trajet semble sans fin : de longues heures à rester immobile dans mon siège d'avion, avec une escale à Casablanca et un changement d'avion pour Marrakech. Tout se passe très bien, même si les pratiques d'Air Maroc sont différentes de mes habitudes de voyage en avion : nous embarquons les derniers et nous

sortons les derniers. C'était un peu gênant de « frôler » les passagers dans l'allée pour aller vers mon siège.

À Marrakech, nous sommes accueillis par une équipe marocaine chaleureuse qui embarque tout notre matériel (fauteuil roulant, joëlette, bagages...) dans un autobus. Il n'y a pas de *lift* sur le véhicule. Tout se fait « à bras ». L'équipe marocaine est super aidante et jamais je ne me suis sentie dans l'embarras.

À la fin de cette journée après un trajet de six heures, nous prenons le temps d'une pause souper dans un restaurant réconfortant et aux plats remplis de saveurs. Enfin, nous arrivons à notre gîte pour un repos bien mérité après ce long voyage. Thé, biscuits et délicieuses dattes terminent notre journée.

### Départ aux aurores

Premier défi : être prête à partir tous les matins avant 8 heures. Habituellement, j'aime me réveiller doucement, sans pousser mes limites matinales. Certains jours, nous partons du campement à pied et en joëlette vers notre prochaine destination. Parfois, nous prenons un minibus. Mais la routine est identique chaque jour : dès l'arrivée sur le campement, l'équipe monte les tentes pour nous réunir, manger et dormir. Et chaque matin, tôt, il faut tout défaire pour poursuivre notre route.

La première semaine, notre trajet passe surtout par des montagnes, des cols et des vallées. Nous dormons au milieu de nulle part. Les mules sont nos meilleures alliées. Elles portent les vivres et, parfois, l'un d'entre nous. Une fois, je suis même tirée par une mule. Je suis « brassée » pas à peu près. Mais c'est une belle expérience pour moi. Nous gravissons des sommets ; je frôle le vide des falaises. J'admire des paysages à couper le souffle et je vis des moments que je pensais irréalisables. Ma confiance dans l'équipe est inébranlable : ils sont mes *buddies* et leurs habiletés techniques me permettent de réaliser un rêve de jeunesse.

La deuxième semaine nous conduit dans la savane et les dunes. J'ai l'occasion de vivre des moments magiques et bouleversants, notamment de marcher/rouler sur les crêtes des dunes, comme dans le film *Laurence d'Arabie*. Un rêve secret et inaccessible devenu accessible !

### Comme Laurence d'Arabie

Voici un de ces moments que je souhaite vous partager. La journée s'annonce chaude : avec chacun nos trois litres d'eau, tous les membres de l'équipe sont prêts est pour une journée torride. Savanes, vallées, dunes : nous avançons à un bon rythme ; ça brasse. Des pauses à l'ombre sont nécessaires afin de reprendre des forces et gravir les montagnes.

Enfin, nous voilà sur le plus haut sommet, un paysage pittoresque et magique s'étend devant. Mes yeux sont remplis de « jamais vu ». Nous sommes TOUS fébriles. Mais il y a encore beaucoup d'efforts à fournir pour nous rendre à notre prochain campement. La joie nous accompagne et certains chantent « Embarque ma belle », la chanson de Kaïn.

Soudain, la roue de ma joëlette n'en peut plus. Plus moyen d'avancer. Comment vais-je pouvoir rentrer au campement ? Pas de problème : on vient me chercher avec un dromadaire. On m'invite à monter dessus avec toute l'aide et la sécurité nécessaires. Wow ! Je suis assise sur le dos du dromadaire. Je n'en reviens pas. Un autre rêve qui se réalise. Le guide, Lhmdi, me tient, car je pourrais tomber. Curieusement, je trouve un équilibre inconnu. Et devant ce spectacle féérique au coucher du soleil, je tombe en larmes. Je me sens comme une princesse avec son prince. Je suis sans mot, remplie de joie et de reconnaissance envers mes compagnons de voyage et BivouaQ, qui ont tant donné dans cette expédition. Au campement, devant le coucher de soleil, le groupe m'attend avec des gâteries et un thé que je bois à dos de dromadaire.

### Un cadeau de vie

Merci, BivouaQ, pour cette première expérience internationale unique. Merci à nos guides, Mathieu et Anthony, pour leur soutien incroyable tout au long de l'aventure. Ils ont été innovateurs, sécuritaires, ingénieux, attentifs, généreux de leur temps et des amis à vie que je n'oublierai jamais.

Et merci aussi à tous mes compagnons de voyage. Leur soutien et leur amitié m'ont permis de vivre pleinement cette expérience et de repousser mes limites au-delà de ce que je pensais possible.

## L'OSM joue la note de l'inclusivité



► L'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) a remporté un prix au gala OPUS 27 dans la catégorie « Production de l'année - Jeune Public » pour le concert OSMose. Conçu comme une performance relaxée, ce concert permet aux petits comme aux grands de vivre une expérience musicale inclusive respectant les besoins particuliers de chacun.

[Kéroul](#) est très fier d'avoir participé à cette initiative en assurant la formation du personnel avec l'aide d'[À pas de géant](#). Ce projet de 2023 a eu lieu de nouveau au printemps 2024 et le personnel présent a été formé avant le concert par Kéroul et À pas de géant. Un exemple qui en appelle d'autres...

## Voir une œuvre par la voix

► Au cinéma et à la télévision, c'est une pratique connue. Mais l'audiodescription gagne de plus en plus de place dans les salles de spectacles. Danse-Cité a été parmi les pionniers en danse à instaurer cette pratique, tout comme le Théâtre du Rideau Vert à Montréal l'a fait en théâtre. Aujourd'hui, cette technique tend à se généraliser. L'audiodescription rend les spectacles accessibles en direct aux personnes aveugles et malvoyantes. Elle consiste à décrire oralement les éléments visuels et sensoriels d'un spectacle. Ces descriptions en direct sont

transmises via une application spécifique téléchargée sur un téléphone intelligent, et qui est disponible pour toutes les personnes qui le souhaitent. À noter que Danse-Cité a mis sur pied un service sur mesure clé en main non seulement auprès des personnes aveugles et amblyopes, mais aussi auprès des lieux de diffusion et des artistes.

## Arielle de Garie, artiste et... formatrice



© Stéphane Bourgeois, Arielle de Garie.

► Arielle de Garie, artiste multidisciplinaire, auteure, metteuse en scène et actrice, a passé le mois de mars sur les planches du Théâtre du Trident à Québec. Elle jouait en effet dans la pièce de répertoire *Orgueil et préjugés*, une adaptation théâtrale du roman de Jane Austen. En robe de dentelle, elle jouait M<sup>rs</sup> Bennet, la mère impatiente de marier ses filles. Artiste reconnue aux talents multiples (écriture, théâtre, cinéma, musique), elle est formatrice chez Kéroul à ses heures, une autre sorte de performance tout aussi utile pour la société que d'œuvrer sur la scène culturelle.



Claudia Benoit, conseillère en accessibilité du PAET, et Cécile Lugand, responsable de la certification Destination pour tous, de l'équipe Kéroul.

## Un tourisme de demain accessible dans les Cantons

Le 20 février se tenaient à Sherbrooke les Rendez-vous touristiques des Cantons sur le thème : Le tourisme de demain. Plus de 180 personnes étaient présentes. [Kéroul](#) animait un panel avec deux dirigeantes d'entreprises qui ont pris le virage de l'accès inclusif : Mélanie Éliane Marcoux, co-propriétaire du Verger Le Gros Pierre, et [Caroline Sage](#), directrice générale du Parc de la Gorge de Coaticook et du Parc Découverte nature de Coaticook. Ces deux entreprises ont été accompagnées par Kéroul dans les travaux d'adaptation de leurs installations. Avec force exemples à l'appui, les deux dirigeantes ont rappelé que se rendre accessible, c'est bon pour les affaires ! D'autant que ce qui est bon pour les personnes en situation de handicap est bon pour tout le monde.

## Importance du tourisme pour la santé mentale

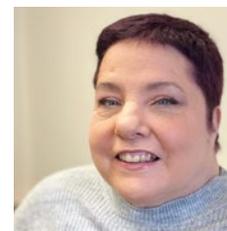
L'édition 2024 du *Cahier Tendances* publié par la Chaire de tourisme Transat de l'UQAM insiste notamment sur la tendance croissante du tourisme de bien-être et du tourisme régénératif. 64 % des touristes québécois croient que le tourisme est important pour leur santé mentale. « Selon différentes études, les dépenses associées à des expériences rendent plus heureux que celles attribuées à des biens matériels. Ces constats affectent favorablement la demande pour les voyages et expliquent en partie

l'intérêt soutenu des consommateurs pour le secteur du tourisme, même en période incertaine. » (Source : Chaire de tourisme Transat. *Enquête portant sur le comportement des voyageurs québécois*, novembre 2023) Cela est vrai pour tout le monde, dans la grande diversité des situations. Importance donc d'un tourisme responsable et durable avec un accès inclusif.

D'ailleurs, en conclusion du *Cahier Tendances*, les auteurs écrivent un plaidoyer pour une offre touristique plus durable et responsable. « À l'échelle individuelle, nous sommes à peu près tous conscients de la nécessité de changer nos façons de voyager pour limiter les dégâts engendrés par les changements climatiques et pour adopter une approche plus responsable du tourisme. Personne n'est contre la vertu. Mais la transition vers l'action concrète est très lente, autant chez les voyageurs que dans les organisations et les destinations. Nous n'avons d'autre choix que de nous responsabiliser collectivement pour atteindre des objectifs durables communs. La réputation de notre industrie, mais surtout son avenir en dépendent ». Voilà qui est clair !

## Kéroul et l'accessibilité d'Air Canada

Après beaucoup de problèmes très médiatisés, Air Canada a annoncé le 30 janvier 2024 la création d'un comité consultatif sur l'accessibilité,



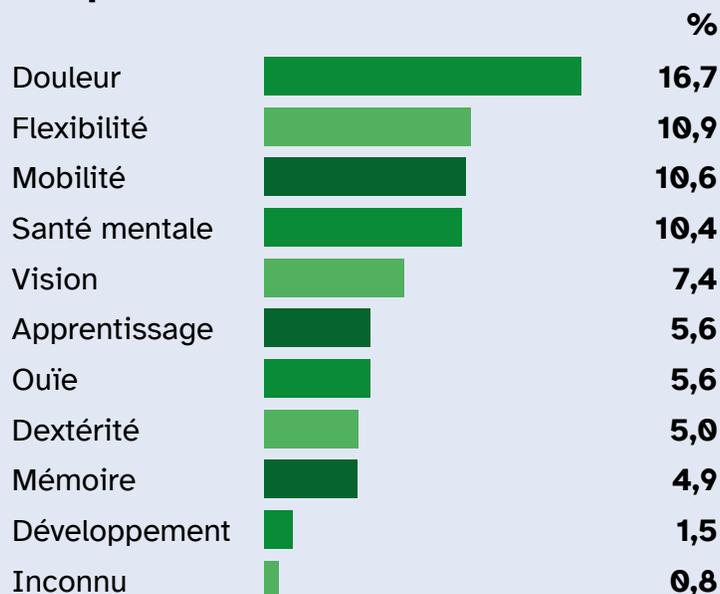
Isabelle Ducharme, présidente du CA de Kéroul

formé de clients d'Air Canada en situation de handicap. Le comité est composé des représentants de quatre groupes canadiens militant en faveur de l'accessibilité : Donna Jodhan (Canada sans Barrières), Paul Rogers (Lésion cérébrale Canada), Isabelle Ducharme (Kéroul) et Joanne Smith (Lésions médullaires Canada). Ce comité formulera des commentaires pour façonner l'orientation et la vision d'Air Canada en matière d'accessibilité dans le cadre de son programme de Rehaussement de l'expérience client. Dans le même temps, Air Canada a annoncé l'adoption du programme Tournesol pour les personnes en situation de handicap invisible.

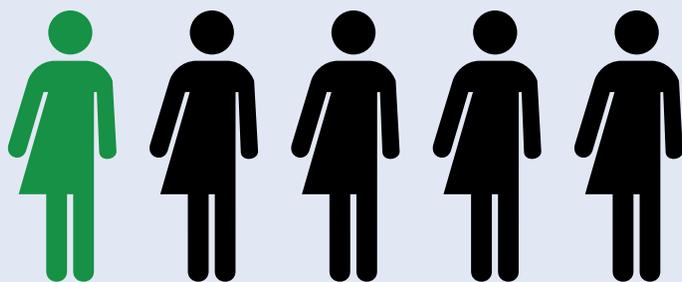
Enquête canadienne sur l'incapacité 2022

## Des chiffres qui parlent

## Les incapacités les plus courantes sont :



## 1,8 million de personnes vivent avec une incapacité au Québec



1 personne sur 5

15 ans et plus

► **21 % des Québécois** présentent une ou des incapacités qui les limitent dans leur vie quotidienne. C'est un saut de 5 % en 5 ans ! Publiée fin 2023, la dernière *Enquête canadienne sur l'incapacité* montre plus que jamais l'importance sociale et économique de l'accès inclusif.

En 2022, 27 % des Canadiennes et Canadiens âgés de 15 ans et plus, soit 8 millions de personnes, présentaient au moins une incapacité qui les limitait dans leurs activités quotidiennes. Cela représente également une augmentation de 5 points de pourcentage par rapport à 2017 (22 %).

Au sein de la population canadienne, la prévalence des incapacités liées à la santé mentale a affiché la plus forte hausse (+ 3,2 points de pourcentage par rapport à 2017) comparativement aux autres types d'incapacité.

## Le taux d'incapacité au Canada a augmenté de 2017 à 2022

27 % des Canadiens âgés de 15 ans et plus (8 millions de personnes) présentaient au moins une incapacité qui les limitait dans leurs activités quotidiennes en 2022. À titre de comparaison, 22 % des Canadiens (6,2 millions de personnes) avaient une ou plusieurs incapacités en 2017. En outre, les obstacles à l'accessibilité auxquels se heurtent les personnes ayant une incapacité sont très variés. Parmi les obstacles les plus souvent rencontrés figurent ceux liés aux caractéristiques des espaces publics intérieurs ou extérieurs, comme les entrées ou les sorties et les trottoirs (56 %), suivis des obstacles liés à la communication (48 %), des obstacles liés aux comportements, des idées fausses ou des suppositions (37 %), et des obstacles liés aux activités en ligne (17 %).



Stéphanie Cadieux, dirigeante principale de l'accessibilité du Canada, et Isabelle Ducharme, présidente du conseil d'administration de Kéroul.

### L'accessibilité, l'affaire de tous

Le 24 janvier, la dirigeante principale de l'accessibilité du Canada, Stéphanie Cadieux, a rencontré [Isabelle Ducharme](#) et [Bruno Ronfard](#), respectivement présidente du conseil d'administration et directeur général de Kéroul. Une discussion approfondie a porté sur le travail de plaidoyer qui doit être réalisé pour promouvoir des expériences de voyage inclusives.

Dans son rapport intitulé *L'affaire de tous : l'accessibilité au Canada*, disponible en ligne, madame Cadieux indique que pour progresser sur la voie de l'accès inclusif, « il faut dès à présent prêter attention à certains aspects : une formation obligatoire sur l'accessibilité, davantage de règlements pris en vertu de la *Loi*, un financement et des données consacrés à l'accessibilité. Outre la *Loi*, je garderai à l'avenir un œil sur d'autres questions qui touchent l'inclusion des personnes en situation de handicap. Je renvoie ici notamment à la *Loi sur la prestation canadienne pour les personnes handicapées* qui est entrée en vigueur en 2023. Son objectif est de soutenir la sécurité financière des personnes en situation de handicap en âge de travailler. Cependant, comme pour la *Loi*, le gouvernement fédéral doit créer des règlements pour préciser les modalités d'application de cette loi. Je vais suivre de près les progrès concrets des règlements d'application en 2024. »

Madame Cadieux souligne également la responsabilité collective face à ces enjeux, une conviction que Kéroul véhicule depuis près de 45 ans : « Les activités de la vie quotidienne des personnes en situation de

handicap (prendre les transports en commun, aller au restaurant, faire des courses) impliquent des responsabilités assumées par de nombreuses autorités publiques et privées. Les autorités partagent toutes la responsabilité de garantir que les personnes en situation de handicap au Canada puissent vivre, travailler et se divertir dans un milieu exempt d'obstacles. »

### Appui du ministère du Tourisme à Kéroul dans cinq secteurs prioritaires

Kéroul a reçu un appui important du [ministère du Tourisme du Québec \(MTO\)](#) pour établir le portrait de cinq secteurs prioritaires en tourisme. Pour ce faire, Kéroul s'est vu attribuer une enveloppe de 634 500 \$. Ce projet accélérera la certification en accessibilité des établissements de cinq secteurs prioritaires, soit l'hébergement et les attraits des régions de Québec et de Montréal, les stations de ski, les gîtes et les chalets touristiques, et le tourisme autochtone. Le projet s'étale sur trois ans (2023-2026). Les objectifs sont les suivants :

- brosser un portrait exhaustif et à jour du niveau d'accessibilité de cinq ensembles touristiques clés du Québec,
- accompagner les entreprises volontaires sur le chemin de l'accessibilité et promouvoir les hébergements et attraits certifiés accessibles par Kéroul auprès de la clientèle en situation de handicap.

Le projet sera mené en collaboration avec les associations touristiques des régions et secteurs concernés. En tout, ce seront au moins 750 entreprises touristiques et culturelles qui seront visitées et certifiées dans le cadre de ce projet, qu'il s'agisse d'hébergement, d'attraits ou d'événements.

Madame Caroline Proulx, ministre du Tourisme et ministre responsable de la région de Lanaudière, a ainsi présenté le projet : « Le Québec se distingue par la qualité de ses nombreux attraits touristiques et par la chaleur de son accueil, et c'est une priorité pour notre gouvernement que le plus grand nombre de personnes possible puissent en profiter. C'est pourquoi

nous soutenons le travail essentiel de Kéroul auprès des établissements touristiques. Je suis enchantée par ce nouveau projet qui permettra d'élargir encore plus l'offre touristique s'adressant aux clientèles ayant des capacités physiques restreintes et de faire un pas de plus dans cette importante mission d'accessibilité. »

Cela fait maintenant 37 ans que Kéroul est le partenaire privilégié du ministère du Tourisme. Ce partenariat est exemplaire par la qualité des réalisations. Après avoir remercié Caroline Proulx pour l'octroi de cette subvention, Isabelle Ducharme, présidente du conseil d'administration de [Kéroul](#), a rappelé l'engagement de l'organisme : « Beaucoup a été fait, beaucoup reste à faire. Plus que jamais [Kéroul](#) sera le partenaire de découvertes accessibles pour les entreprises afin qu'elles offrent une expérience touristique adaptée à tous les types de clientèles. »

### L'équipe de Kéroul s'agrandit

► Dans les derniers mois, cinq nouvelles personnes ont rejoint l'équipe de Kéroul afin de promouvoir l'accessibilité à travers le Québec. Les voici dans l'ordre d'apparition dans l'équipe.



#### Maude Simard

Fière beauceronne d'origine, Maude a intégré l'équipe de conseillers en accessibilité en novembre dernier. Basée à Québec, elle est diplômée d'un baccalauréat en loisir, culture et tourisme de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Dotée d'une expertise en recherche et animée par sa passion pour le tourisme de proximité, elle est une ressource précieuse, prête à relever tous les défis.



#### William Légaré

Établi à Québec, William a rejoint l'équipe de conseillers en accessibilité en novembre dernier, apportant avec lui une expertise singulière. Diplômé d'un baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval, il termine actuellement sa maîtrise en urbanisme à l'Université de Montréal. Sa perspective unique sur l'intersection entre l'art et l'urbanisme enrichit sa manière d'aborder l'accessibilité et la mise en valeur des espaces urbains.

Cette double formation fait de lui un pilier essentiel pour le volet culturel.



#### Cécile Lugand

Cécile est responsable de Destination pour Tous et du développement durable.

Jusqu'en janvier dernier, elle était responsable du service aux membres, des partenariats et des projets de développement durable à l'Association Hôtellerie du Québec (AHQ). Elle nous arrive aussi avec son expertise en norme et certification acquise durant ses études de Master Qualité, Sécurité et Environnement obtenu à Avignon (France). Elle poursuit actuellement un certificat en tourisme durable.



#### Karianne Lamothe

Karianne est responsable des Communications et du Marketing. Après un bac en communication publique à l'Université Laval et un

certificat en gestion de projets d'HEC Montréal, elle a travaillé comme coordonnatrice et conseillère aux communications dans plusieurs entreprises, dont Rona Inc. Elle est passionnée par la gestion de communauté, l'expérience utilisateur et les communications en général.



#### Mélodie Sabourin

Mélodie est conseillère en développement. Elle travaillera à la fois pour coordonner les demandes de formation et pour

créer des circuits touristiques à partir des sites évalués par Kéroul. Titulaire d'un baccalauréat en gestion du tourisme et de l'hôtellerie, concentration gestion des organisations et des destinations touristiques de l'UQAM, Mélodie arrive tout droit du ministère du Tourisme où elle était conseillère à la Direction de l'accueil touristique. Elle a aussi travaillé cinq belles saisons estivales dans un bureau d'accueil touristique de Lanaudière.

Bienvenue à vous cinq chez Kéroul, et merci de votre enthousiasme à contribuer à rendre le Québec touristique et culturel plus accessible, inclusif et durable!

Retraite de Lyne Ménard,  
directrice administration et finances

« La face cachée  
de Kéroul, active  
dans l'ombre, en  
toute complicité »

— André Leclerc

**André Leclerc, fondateur de Kéroul**

Tu as commencé chez Kéroul pour un projet d'été en 1983. Dès ce premier contact, tu t'es révélée dévouée, consciencieuse et capable d'initiative. Puis, tu m'as secondé dans mon travail. Tu es rapidement devenue mon bras droit et mon bras gauche. Quand j'avais une idée, tu l'opérationnalisais. Tu savais aussi me ramener habilement sur terre à l'occasion. Tu m'accompagnais à de nombreuses rencontres, officielles ou non, et tu facilitais la communication. Tu as toujours inspiré confiance, notamment chez nos partenaires et nos bailleurs de fonds.

Mon bref message ne peut résumer tous les volets de ta carrière, ni ton impact. Je ne peux imaginer le développement historique de Kéroul sans toi. Alors que j'étais le volet public, tu étais la face cachée, active dans l'ombre, en toute complicité. Tu as été la femme qui m'a côtoyé le plus longtemps dans ma vie.

Je te souhaite une heureuse retraite, bien méritée. Avec mon éternelle reconnaissance.

**Isabelle Ducharme, Présidente du CA de Kéroul**  
**Les défis et le collier de perles**

Je connais Lyne Ménard via Kéroul depuis une trentaine d'années. Après une rencontre avec André Leclerc et Lyne, je me suis engagée dans différentes collaborations. La première aura été pour une contribution à la revue *Le Baladeur*, alors que j'ai fait mon premier voyage vers une destination soleil durant ma période de réadaptation. Lyne a souvent été mon premier contact, ou du moins le plus constant, pour toutes les autres collaborations qui ont suivi.



Lyne est une force tranquille qui a accompagné la (les) direction(s) de l'organisme. Elle en a passé des heures afin de s'assurer que Kéroul reçoive les subventions nécessaires, organise les rencontres interministérielles, ou encore pour concrétiser le succès d'événements majeurs, dont le Sommet international Destination pour tous, tenu à Montréal en 2014.

Mon rôle de présidente du conseil d'administration m'a fait découvrir une autre facette de son professionnalisme. Elle veille de main de maître à ce que chaque rencontre entre administrateurs soit bien préparée, administrée et suivie. Elle a su s'adapter aux besoins évolutifs de la gouvernance. Elle porte une grande attention à l'organisation des assemblées générales pour qu'elles soient pertinentes et rassembleuses pour les membres et mette en valeur le travail des employés.

Mon plus beau souvenir demeure notre voyage en Chine pour représenter Kéroul à la rencontre de TRANSED. J'y ai découvert un autre côté de Lyne que j'ai beaucoup apprécié.

Lyne est une perle rare. C'est un qualificatif qui est utilisé à de multiples sauces, mais dans le cas présent, nous pourrions même parler d'un collier de perles. Elle a joué tellement de rôles différents, en relevant chaque défi avec brio, qu'elle mérite cette analogie.



### **Michèle Côté, heureuse retraitée** **« Lyne conjugue savoir et expérience »**

Je viens vous parler d'une personne avec qui j'ai partagé 25 années de ma vie professionnelle. Dès le premier jour, elle a été pour moi une complice qui a facilité mon arrivée à Kéroul en 1995.

André Leclerc, idéateur et fondateur de Kéroul, la présentait souvent comme son bras droit et il ajoutait toujours qu'elle était aussi son bras gauche.

On entend souvent ce proverbe « Derrière chaque grand homme se cache une femme ». Assurément, derrière et j'ajouterais « à côté » d'André Leclerc se tenait Lyne Ménard.

Jusqu'à son départ à la retraite, elle aura conjugué son savoir et son expérience, et campé tous les rôles au cours des décennies pour conclure en tant que directrice finances et administration.

Je veux te dire merci, Lyne, pour l'opportunité, la confiance et ta grande disponibilité en tout temps.

Bravo, Lyne, pour cette carrière exceptionnelle !

### **René Kirouac, réviseur linguistique** **Une force tranquille et efficace**

Je te connais depuis juillet 2010, quand j'ai commencé comme pigiste aux communications à Kéroul. Parmi mes différentes collaborations, il y a eu notamment la rédaction de la biographie d'André Leclerc, un travail qui s'est échelonné sur quatre années (2016-2019). Ton implication dans ce projet s'est révélée indispensable, et ton soutien sans faille. Pour moi, Lyne, tu représentes une force tranquille et efficace.

**Une force tranquille.** Tu es calme, pondérée, d'humeur égale. Tu ne fais pas de vagues. C'est rassurant pour tes collaborateurs. Tu es patiente, tu t'inscris dans la durée. Tu es une véritable marathonnienne.

**Une force efficace.** Tu es toujours en mode solution. Disponible et rapide, tu ne laisses jamais une question sans réponse. Tu as un bon jugement. Ta longue connaissance de Kéroul a constitué une ressource inestimable.

### **Bruno Ronfard, directeur général de Kéroul** **La rigueur et le sourire**

Lyne Ménard a passé près de 41 ans chez Kéroul aux côtés d'André Leclerc. Ensuite, elle a assuré la relève (et l'intérim à la direction générale). L'organisme lui doit beaucoup. Discrète mais affirmée, experte et veillant sur tout, elle a accompagné le développement de Kéroul qui est devenu une organisation reconnue pour la qualité, la rigueur et l'expertise de son travail. On ne dira jamais assez l'importance de la continuité pour la survie et le développement d'un organisme. De nombreuses personnes sont passées, avec leurs qualités, mais Lyne a assuré le lien tout au long des années. C'est entre autres à elle que l'équipe d'aujourd'hui doit la solidité de l'édifice.

Je m'estime chanceux d'avoir pu bénéficier de son accueil, de sa compréhension et de son savoir depuis deux ans.

Et un dernier mot. En feuilletant l'album de photos des 41 ans de Lyne, on ne peut qu'être frappé par le sourire et la joie qui s'en dégagent. Sa défense de l'accessibilité et son expertise dans le travail auprès du ministère du Tourisme, des entreprises et des associations touristiques ont toujours bénéficié de ce supplément d'âme et d'humanité que Lyne porte en elle.



## Faire un don à Kéroul

« Nous avons besoin de vous pour rendre la culture et le tourisme plus accessibles aux personnes en situation de handicap! »

– Isabelle Ducharme, présidente du conseil d'administration

Faire un don à Kéroul, c'est participer au maintien et à la mise en place des différents programmes permettant d'améliorer l'accès au tourisme et à la culture. Un reçu d'impôt sera émis pour tout don de 20 \$ et plus.

Merci à tous nos donateurs de croire en notre mission!

Comment faire un don?

- En ligne sur [www.keroul.qc.ca/dons.html](http://www.keroul.qc.ca/dons.html) (CanaDon)
- Par la poste, envoyez votre chèque à Kéroul, 7665, boul. Lacordaire, Montréal (Québec) H1S 2A7.
- Par téléphone au 514 252-3104, par carte de crédit (Visa ou Mastercard).



## Devenir membre de Kéroul

Soutenez le tourisme et la culture accessibles au Québec en devenant membre individuel (25 \$) ou membre corporatif (75 \$).

L'abonnement au Baladeur est réservé aux membres, il est compris dans l'adhésion. Remplissez le formulaire en ligne sur [www.keroul.qc.ca/formulaire-adhesion.html](http://www.keroul.qc.ca/formulaire-adhesion.html).

# PARTENAIRE DE VOS ESCAPADES



**GO** RAMPE  
.com  
SOLUTIONS EN ACCESSIBILITÉ

1 888 957-2673  
infogorampe.com  
gorampe.com



Rampes portatives • Rampes modulaires en aluminium • Tapis de plage • Chaises de plage