

Le Baladeur

Propulsé par Kéroul, partenaire de découvertes accessibles

Hiver 2025

Vol. 39 - N° 2



De Québec à l'Alaska
L'hiver en mouvement

Taxi adapté

Le succès
d'un pilote

Prix tourisme accessible

Chalets Lanaudière
à l'honneur

Itinéraire

Québec entre promenade
et patrimoine

Sommaire

Éditorial	2
Itinéraire touristique	3
Nouvelles certifications.....	6
Programme d'accessibilité des établissements touristiques	8
Récit de voyage.....	12
Découverte culturelle.....	14
Partenariat.....	15
La vie de Kéroul.....	16

Photo de la couverture : © Carl Salvail



Coordination

Estelle Cuillier, Karianne Lamothe

Rédaction

Sophie Bureau et l'équipe de Kéroul

Révision

René Kirouac

Infographie

Karl Rowley, [Krafix.com](https://www.krafix.com)

7665, boulevard Lacordaire
Montréal (Québec) H1S 2A7
514 252-3104
info@keroul.qc.ca
[keroul.qc.ca](https://www.keroul.qc.ca)
[lequebecpourtous.com](https://www.lequebecpourtous.com)

Le Baladeur est aussi disponible en version audio sur demande.

Kéroul remercie le ministère du Tourisme, le ministère de la Culture et des Communications, et le Secrétariat à l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales, pour leur appui financier à la réalisation de la revue *Le Baladeur*.

Éditorial

Un avenir sans limites



Cet automne est un moment d'anniversaires : 70 ans d'André Leclerc, 10 ans du Sommet et de la déclaration Destination pour tous, 45 ans de Kéroul. Chez Kéroul, nous retenons les leçons du passé. Nous n'oublions pas tous ceux qui, dès les années 1970, se sont battus pour faire entendre la voix des personnes handicapées et de bien d'autres, qui ont construit des organisations à partir de rien contre vents et marées et qui ont proposé des solutions à partir d'intuitions fortes. Mettre la culture et le tourisme en avant en 1979 était novateur. Construire une expertise en s'appuyant sur le ministère du Tourisme l'était aussi. Le Québec est d'ailleurs vu comme précurseur à l'étranger pour ce qui est du tourisme social (voir l'article sur le sujet, p. 18).

Fort de cet héritage, c'est d'abord vers l'avenir que nous nous tournons avec cinq priorités en tête :

1. Des services de transport accessibles à tous pour favoriser l'autonomie.
2. Une approche durable et collaborative avec les acteurs locaux, nationaux et internationaux pour échanger et pour renforcer le réseau d'un tourisme et d'un accès à la culture inclusifs.
3. La promotion de l'inclusion et de la diversité dans l'industrie du tourisme et de la culture en mettant en lumière les pratiques exemplaires.
4. L'adoption d'une loi sur l'accessibilité et de politiques inclusives.
5. L'amélioration des infrastructures, soutenue par un code du bâtiment inclusif.

Les anniversaires sont toujours un catalyseur pour agir et redoubler d'efforts. Notre seul objectif : que le tourisme et la culture accessibles deviennent une norme. Pour ce faire, nous avons besoin du soutien de vous, nos membres, pour que chaque voyage soit une expérience sans limites.

Bruno Ronfard, directeur général



L'Aquarium du Québec © Jean-François Frenette

Région de Québec

À vos tuques et mitaines pour quatre jours et trois nuits!

► Accessible, *fun*, avec un soupçon d'histoire et de nature, mais surtout un bel équilibre de bouffées de grand air et de lieux patrimoniaux incontournables, cet itinéraire dans la région de Québec est votre clé pour découvrir la ville et ses environs sous son plus beau jour... ou sa plus belle neige!

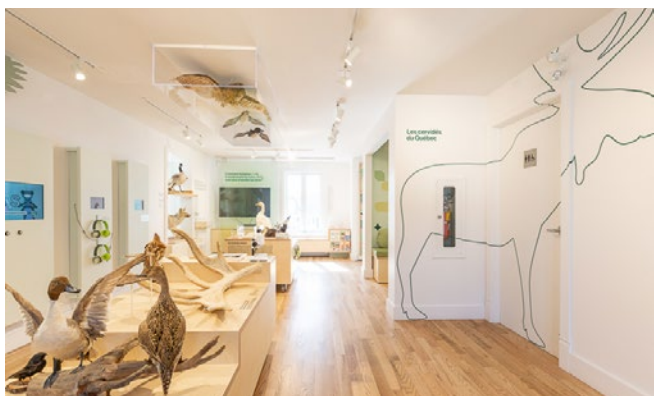
Jour 1 : Immersion en nature

Commencez votre escapade hivernale par une visite à l'[Aquarium du Québec](#), situé en bordure du fleuve Saint-Laurent. En cette saison hivernale, l'aventure polaire Artika est un incontournable, avec sa projection immersive présentant les beautés sauvages de l'Arctique et sa sculpture sur glace d'un ours blanc qui vous attend pour un égoportrait dans le conteneur polaire! Les sentiers extérieurs bien dégagés vous

permettront de rencontrer les grandes vedettes des lieux : ours blancs, renards arctiques, phoques communs et phoques du Groenland, tous plus curieux et enjoués les uns que les autres.

Moins connue mais riche en découvertes, la [Maison Léon-Provancher](#), située au cœur du Vieux-Cap-Rouge, est un lieu dédié à la science, la nature et la biodiversité québécoises. « Favoriser l'expérimentation, susciter l'émerveillement, stimuler la curiosité » sont les objectifs de l'institution qui souhaite ainsi poursuivre l'œuvre du grand naturaliste que fut Léon Provancher, spécialiste de la botanique et de l'entomologie. Les sentiers autour de la maison vous proposent de faire une balade paisible tout en découvrant la nature locale.

Pour conclure, visitez la [Base de plein air Sainte-Foy](#), un vaste espace en périphérie de la ville, parfait pour un contact privilégié avec la nature. Si vous aimez les balades dans un cadre paisible, 2,2 km de sentiers accessibles sont aménagés et bien entretenus. Différents équipements adaptés à la neige sont disponibles, permettant de profiter pleinement de la beauté des paysages enneigés. La base offre également des aires de repos pour se réchauffer entre deux activités.



Maison Léon-Provancher © Marjorie Roy

Jour 2 : Exploration des incontournables

Pour ce deuxième jour, explorez les joyaux cachés de la grande région de Québec, avec une touche d'histoire et de culture, mais aussi d'adrénaline...

Découvrez les traditions de la nation huron-wendat, les coutumes et rites de la vie quotidienne, au village reconstitué du [Site traditionnel Huron Onhoüa Chetek8e](#). La visite guidée se déroule à l'extérieur en toutes saisons, où des chemins déneigés et installations adaptées facilitent l'accès aux visiteurs à mobilité réduite. En hiver, le site propose aussi des activités spéciales, notamment des démonstrations de fabrication d'outils traditionnels et des contes autochtones.

Venez ensuite à la rencontre de producteurs, transformateurs, commerçants artisans et innovateurs de la région qui se retrouvent au [Grand Marché de Québec](#) pour présenter une offre agroalimentaire diversifiée et 100 % locale. Les lieux sont spacieux, lumineux, accessibles et sécuritaires, l'endroit parfait pour une pause gourmande. Des animations, dégustations, ateliers et activités éducatives y sont proposés les fins de semaine.

Envie d'action après ces découvertes incontournables? Direction le [Méga Parc des Galeries de la Capitale](#), le plus vaste parc d'attraction intérieur dans l'est du pays, idéal pour échapper au froid tout en s'amusant. Pour les amateurs de sensations fortes, le parc dispose d'une quinzaine d'attractions, dont certaines sont en partie adaptées aux visiteurs à mobilité réduite. L'un des points forts est le [Patinarium](#), une patinoire intérieure au décor féerique. Des locations de patins ajustables et des dispositifs d'aide à la glisse permettent à tous de profiter de cette activité.

Jour 3 : Vieille ville et port de Québec

La troisième journée est consacrée à la découverte du Vieux-Québec, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. En hiver, cette ville se transforme en un véritable décor de carte postale.

Visitez le [Monastère des Augustines](#), un lieu historique unique, calme et apaisant, qui allie culture, spiritualité et bien-être. Restauré avec génie en conjuguant quatre siècles d'histoire et modernité, le musée permet de découvrir l'histoire de ces religieuses qui ont fondé l'un des premiers hôpitaux en Amérique du Nord. Des visites, des ateliers quotidiens de bien-être et une offre de restauration répondant aux concepts de l'alimentation consciente, vous proposent quelques heures, une journée entière ou un séjour plus long avec hébergement sur place.

Pour explorer une tout autre thématique, qui tient également une grande place dans notre histoire, rendez-vous au [Musée naval de Québec](#), situé dans le port. Vous y découvrirez des expositions sur la marine canadienne, le rôle stratégique du fleuve Saint-Laurent durant les guerres mondiales, mais avant tout l'histoire des hommes et femmes qui ont mis leurs vies en danger pour aider, secourir ou combattre.



Village Nordik du Port du Québec © Kéroul

Offrez-vous une bouffée d'air frais en faisant l'expérience de la pêche sur la glace au [Village Nordik du Port de Québec](#), installé temporairement sur le fleuve, au bassin Louise. Dômes chauffés, activités hivernales et service de boissons chaudes sont prévus. Vous pourrez admirer la vue sur le fleuve tout en vous réchauffant autour d'un chocolat chaud, dans une atmosphère conviviale. Tout l'équipement est fourni pour taquiner la truite; vous n'avez qu'à apporter votre bonne humeur!

Jour 4 : Vues imprenables et histoires captivantes

Pour cette dernière journée de votre escapade, pourquoi ne pas explorer les institutions historiques et profiter des plus belles vues de Québec?

Commencez par une visite du [Musée des plaines d'Abraham](#), porte d'entrée des plaines, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, qui offre une atmosphère unique et particulière avec son manteau de neige. Au musée, plusieurs expositions vous plongeront dans l'histoire des célèbres batailles qui ont façonné le destin du Canada. Mais au-delà des traces matérielles, ces expositions permettent aussi de découvrir l'histoire et l'identité des personnes de conditions très variées qui ont occupé ce site à différentes époques.



Musée national des beaux-arts du Québec © Gaëlle Leroyer

Complétez votre visite du secteur avec un arrêt au [Musée national des beaux-arts du Québec](#), situé dans le parc des Champs-de-Bataille. Il abrite de riches collections permanentes d'art québécois et canadien, ainsi que des expositions temporaires réparties dans plusieurs pavillons. Ou encore, gardez-vous du temps

pour un autre musée emblématique de la vieille ville, le [Musée de la civilisation](#), où les expositions variées proposent des regards nouveaux sur le Québec, mais également sur les phénomènes et réalités qui façonnent notre civilisation.

Prenez ensuite de la hauteur en vous rendant à l'[Observatoire de la capitale](#). Situé au sommet de l'un des plus hauts gratte-ciel de la ville, cet observatoire offre une vue panoramique à 360 degrés sur la ville, le fleuve en partie couvert de glace et les montagnes environnantes. Deux parcours auto-guidés avec application numérique sont offerts, ainsi que le parcours Horizons, incorporant des projections vidéo immersives, d'un point cardinal à l'autre!



Hôtel du Parlement du Québec © Pierre Gouyou Beauchamps

L'exploration de ville de Québec serait incomplète sans un saut à l'[Assemblée nationale du Québec](#), monument emblématique de la ville. En visite libre ou guidée, découvrez l'architecture du bâtiment, l'histoire politique du Québec et le fonctionnement de son parlement. Outre une immersion dans les travaux parlementaires, savourez le terroir québécois dans l'un des deux restaurants ou parcourez les allées de la Bibliothèque habitée par plus de 220 ans d'histoire.

Suggestions d'hébergement

[Hôtel Château Laurier Québec](#) – Québec

[Hôtel Delta Québec](#) – Québec

[Hôtel Universel](#) – Sainte-Foy

Itinéraire élaboré en collaboration avec :

ARF-Québec
Agences Réceptives
et Forfaitistes du Québec



Photos © Kéroul



MEM - Centre des mémoires montréalaises

La voix citoyenne au cœur de l'histoire

Par Léane Maheux



Le [MEM - Centre des mémoires montréalaises](#) est un musée situé

au centre-ville de Montréal. Il a ouvert ses portes cet été. Ce centre d'histoire se veut un nouvel espace muséal et citoyen. Il a été réalisé en ayant l'accessibilité au centre de ses priorités, autant dans la conception que dans l'exécution de ses expositions. Les employés sont attentifs à ce que tous les visiteurs vivent une expérience hors du commun, chacun selon ses besoins.

La plupart des vidéos diffusées sont traduites en ASL et en LSQ. Elles offrent aussi des sous-titres en anglais et en français. Pour les deux grandes salles d'exposition, des plans en braille ont été installés. La majorité des objets exposés sont situés à une hauteur de moins de 1,2 mètre, permettant à tous

d'y avoir accès sans difficulté. Si certains visiteurs ne peuvent se déplacer dans tous les espaces, des tablettes électroniques sont mises à leur disposition pour profiter des expositions en format numérique.

Les aires communes sont ouvertes à tous et gratuites pendant les heures d'ouverture. On y trouve des informations sur les histoires des Montréalais d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que de petites expositions sous-titrées en anglais et en français. On accède également à une boutique-café proposant des articles montréalais et des rafraîchissements. Quelques tables accueillent les visiteurs, dont une table accessible avec un dégagement d'une largeur de 65 cm.

Plongez au cœur des identités montréalaises!



Photos © Kéroul

Île Mystérieuse, Espace muséal Jules Verne et Boutique Charlevoix La Malbaie : trois expériences sous un même toit

Par Maude Simard



Ayant pignon sur la mythique rue Richelieu à La Malbaie, une maison patrimoniale récemment rénovée propose trois espaces accessibles qui rendent hommage à l'œuvre de Jules Vernes, tant par le nom que par le décor enchanteur.

Le restaurant lounge et bar à tapas [L'Île Mystérieuse](#) offre une expérience culinaire complète, allant d'une offre de sandwiches et de soupes au lunch, à des cocktails en apéritif, suivis de plats et de planches à partager en soirée. Avec une carte cocktail et un menu inspiré des saveurs locales, chaque plat met en valeur les produits frais de la région. De plus, les tables basses et les chaises amovibles peuvent être facilement réorganisées pour garantir une accessibilité conviviale. La terrasse avec une vue partielle sur le fleuve est également accessible.

C'est dans la salle adjacente au restaurant que se trouve **l'Espace muséal Jules Vernes**, lequel abrite l'une des plus grandes collections d'antiquités du XIX^e siècle liées à l'œuvre de Jules Verne.

Le restaurant et l'espace muséal sont connectés

par une rampe d'accès en pente douce, facilitant les déplacements de façon autonome. Dans la salle d'exposition, on accède à la salle de toilette de l'établissement qui répond à l'ensemble des critères d'accessibilité.

La **Boutique Charlevoix** est une véritable vitrine des artisans et producteurs de la région, offrant une sélection de produits uniques qui vont des souvenirs artisanaux aux délices gourmands. Vous y découvrirez des créations en bois, des textiles tissés, des produits du terroir et des œuvres d'art local, en somme des articles parfaits pour rapporter un morceau de Charlevoix chez vous.

Notes. Puisque le revêtement du stationnement n'est actuellement pas accessible, nous recommandons de stationner sur la rue Richelieu pour se rendre plus facilement à l'entrée accessible de la Boutique Charlevoix, laquelle mène aux autres espaces. Il est à noter que l'éclairage dans le restaurant et dans les salles de toilette est très faible et que la plupart des murs sont d'une couleur foncée, ce qui pourrait créer des enjeux pour une personne malvoyante.

Les Chalets Baie Cascouia : Le Tricia et Le Loukate

Se dépayser au bord du lac Kénogami

Par Claudia Benoit



Le site Les Chalets Baie Cascouia, situé dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, à Larouche, offre deux unités d'hébergement accessibles : le chalet [Le Tricia](#) et le chalet [Le Loukate](#), sur le bord du lac Kénogami. Tous deux ont bénéficié du [Programme d'accessibilité des établissements touristiques \(PAET\)](#), afin d'aménager ces espaces pour les rendre accessibles.

Chaque chalet offre trois chambres (cinq lits), une salle de bain accessible avec une douche sans seuil, une cuisine équipée d'un évier et d'une plaque de cuisson avec dégagement ainsi qu'un four encastré. Les espaces ont été pensés afin de permettre des déplacements sans contrainte. Le mobilier peut également être déplacé à la demande du client, afin de libérer l'espace nécessaire, au besoin.

Les terrasses de chaque chalet comprennent une table de pique-nique accessible ainsi qu'un foyer. Vous pourrez y relaxer tout en observant la magnifique vue du lac Kénogami. Un palapa (grand parasol) accessible, un par chalet, est offert pour vous permettre de vous reposer sur la plage. Si vous désirez vous baigner dans le lac, un tapis de plage se rend jusqu'à l'eau et un fauteuil roulant de plage flottant est disponible.



Photos © Kérout





Photos © Kéroutl

À l'Orée des Champs – Économusée de la charcutière d'agneau

Goûtez aux saveurs champêtres du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Par Claudia Benoit



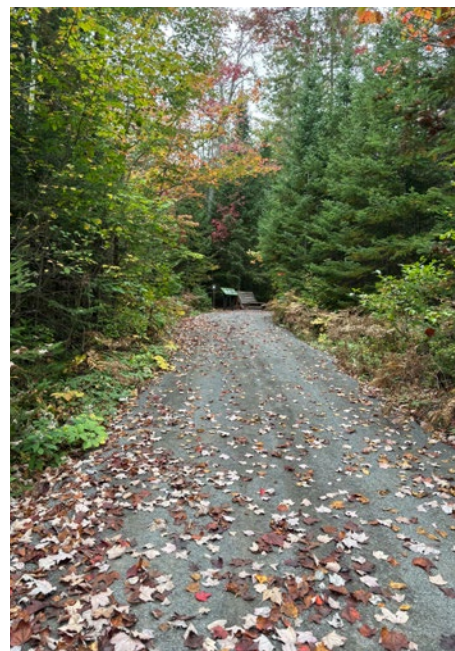
« [À l'Orée des Champs](#) », également appelée Économusée de la charcutière d'agneau, offre une table champêtre certifiée où les produits de la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean sont mis de l'avant, ainsi que l'agneau produit directement sur la ferme familiale. Situé à Saint-Nazaire, l'établissement a bénéficié du Programme d'accessibilité des établissements touristiques (PAET), lui permettant ainsi d'aménager un site accessible.

Le stationnement propose un espace réservé aux personnes en situation de handicap. L'accès à la salle de restauration ne rencontre aucun obstacle et la salle de toilette est aussi accessible. Ne manquez pas de faire un tour à l'espace Boutique/Économusée pour y découvrir les produits champêtres *Orée Signature* ainsi que d'autres produits saveurs et terroir de la région. En direct ou en vidéo, vous pourrez observer la fabrication de la charcuterie d'agneau. Une visite libre ou guidée vous est proposée.

Un sentier pédestre est accessible pour profiter d'une petite promenade sur le Chemin du sous-bois.

Ce sentier d'interprétation intergénérationnel vous propose des panneaux d'information munis d'un code QR pour la version audio des textes. Des moments de repos sont également aménagés avec une table de pique-nique accessible et un banc de repos. À la sortie du sentier, la visite se poursuit vers la petite ferme où vous pourrez être en contact direct avec les animaux de la ferme.





Photos © Sophie Bureau

Chalets Lanaudière

Forêt, lac et montagne en toute autonomie

Par Sophie Bureau

► Pour une soirée en amoureux, un souper entre amis ou des activités de groupe, le site des [Chalets Lanaudière](#), au cœur de la forêt, entre lac et sentiers de montagne, propose des séjours pour tous les goûts : yourtes, camping, cabane, et surtout, chalets accessibles.

Entre autres, six mini-chalets à accès universel sont disponibles à la location. Ils sont tous adaptés (douche sans seuil, large espace de circulation, comptoir de cuisine et évier avec espace de dégagement) et presque entièrement équipés : pensez seulement à faire votre épicerie avant d'arriver. Les chalets vous accueillent toute l'année, chaque saison vous proposant des activités adaptées, de la joëlette aux mini-skis en passant par la luge.

À environ une heure de route de Montréal, les Chalets Lanaudière sont une belle idée d'escapade. Et j'ai pu y profiter des belles couleurs de l'automne pendant un week-end ensoleillé.

Balades au cœur de la forêt

Pour la première journée de mon séjour, j'ai fait de la randonnée dans le sentier adapté, les Lucioles, sur une distance d'un kilomètre en pleine forêt. J'en ai profité pleinement, et ce, de façon très autonome, car j'ai pu me promener avec mon propre fauteuil roulant. Il y avait très longtemps que je ne m'étais pas retrouvée en forêt. Le terrain a été nivelé et recouvert de poussière de roche : pas de trou ni de bosse pendant l'escapade. Une promenade très confortable et moins risquée.

Des panneaux d'information parcourent le sentier. Les courts textes sont accompagnés d'un code QR pour écouter l'audioguide (très bien fait) qu'on peut obtenir gratuitement avec son téléphone cellulaire.

Habituellement, nous, les personnes handicapées, ne croyons pas qu'il nous soit possible de nous retrouver en forêt sans que ce soit trop compliqué. Chalets Lanaudière nous fait la preuve du contraire en nous prêtant gratuitement l'équipement spécialisé nécessaire! Ça facilite les activités et nous enlève un stress.

Détente sur le lac

J'ai poursuivi ma journée par une activité de pédalo sur le lac du site. L'accès au quai adapté et l'installation dans le pédalo sont faciles. Deux familles de canards ont traversé le lac Morgan pendant ma balade sur l'eau. Je ne me souviens plus de la dernière fois où j'ai pratiqué ce genre d'activité, laquelle m'a permis de voir des animaux et de profiter pleinement de la nature.

Pour amorcer la fin de cette première journée, je suis allée à l'accueil pour comprendre la différence entre la joëlette et l'hippocampe, équipements proposés gratuitement. Après des explications claires et un mode d'emploi rassurant, j'ai opté pour l'hippocampe pour ma prochaine promenade en sentier. Ce véhicule ne m'a pas déçu. Il est mobile, confortable et performant sur un terrain accidenté. Mais il est préférable de vérifier le niveau de difficulté des sentiers si notre accompagnateur ne s'est pas qualifié aux olympiques! C'est très exigeant physiquement pour la personne qui accompagne.

Grâce à l'hippocampe, j'ai passé un moment magnifique en pleine nature parmi les nombreux arbres au feuillage coloré.

Feu de foyer en plein air

J'ai terminé ma journée devant un feu allumé dans le foyer extérieur de notre mini-chalet. Chalets Lanaudière nous avait fourni quelques morceaux de bois de chauffage, du bois d'allumage et du papier journal : nous étions bien équipés pour profiter du crépitemment des bûches, dans le silence profond de la forêt.

J'ai commencé la deuxième journée devant un autre feu : j'y ai pris goût! Prendre mon café dehors, devant le foyer extérieur, était un luxe que je voulais m'offrir avant de me préparer pour mon départ, car les locations se terminent à 13 h.

Prix du tourisme accessible 2024

Les installations des Chalets Lanaudière sont à la hauteur du prix de tourisme accessible qui leur a été remis à l'automne, car elles proposent aux personnes en situation de handicap une immersion facile et sécurisante en nature.



Il faut aussi souligner que le bâtiment d'accueil a également été réaménagé grâce au programme d'accessibilité des établissements touristiques (PAET), géré par Kéroul.

Ce programme a permis :

- d'ajouter deux places de stationnement réservées;
- d'ajouter une rampe d'accès et une porte automatique à l'entrée principale;
- d'uniformiser le niveau des planchers entre la salle communautaire et la boutique, et de réaménager les espaces de la boutique pour faciliter la circulation;
- sans oublier l'aménagement d'une salle de toilette accessible.

Pour planifier votre prochaine excursion nature et des expériences dépaysantes, je vous invite chaleureusement à contacter les Chalets Lanaudière.

Chalets Lanaudière

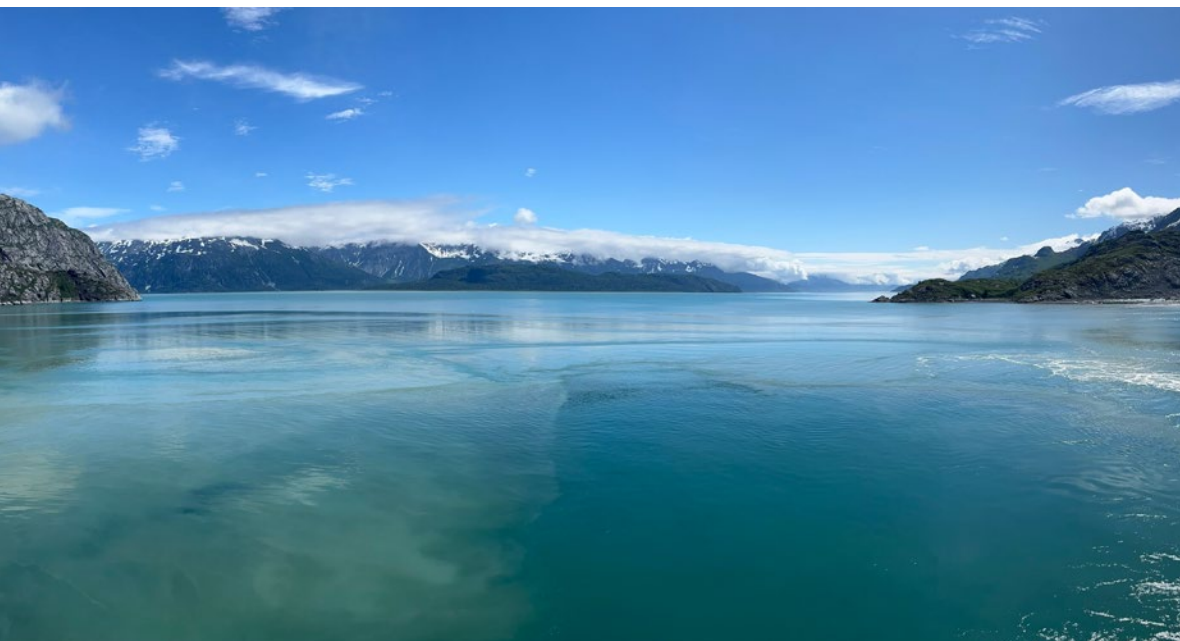
8082, chemin du Lac-Morgan

Rawdon (Québec) J0K 1S0

Téléphone : 450 834-6383

chaletslanaudiere.ca

Courriel : info@chaletslanaudiere.ca



Photos © Sophie Bureau

Alaska

Au cœur de paysages spectaculaires

Par Sophie Bureau



Résidente de Sainte-Marthe-sur-le-Lac dans la banlieue nord de Montréal.

En fauteuil roulant manuel suite à une tumeur cérébrale.

Ancienne enseignante et passionnée de voyage.

► J'ai toujours rêvé de grands espaces et de panoramas spectaculaires. L'Alaska était la destination idéale pour réaliser cette quête. Voyager en toute accessibilité a été au centre de mes préparatifs, et ce récit est destiné à tous ceux qui rêvent de parcourir ce coin de pays.

Je voyageais en compagnie de mon mari, de son oncle et de sa tante. Nous avons choisi une croisière avec la compagnie Cunard, qui proposait un voyage de dix jours au lieu des sept jours habituels offerts par les autres compagnies. Outre sa durée qui a motivé notre choix, l'itinéraire comprenait non seulement la croisière, mais aussi quelques jours pour explorer

Vancouver et Whistler. En tout, ce fut une aventure inoubliable de 14 jours.

Préparatifs et conseils

Pour profiter pleinement de ce voyage, il a fallu rechercher pas mal d'informations sur Internet, surtout pour vérifier l'accessibilité des activités à chaque escale. Je vous recommande de bien vous informer sur la météo, car en Alaska, le climat change rapidement. Près des glaciers, les températures peuvent être fraîches, même en juillet : pensez à apporter votre tuque!

Vancouver : un début en beauté

Avant de monter à bord, nous avons visité rapidement Vancouver. Cette ville mérite d'être vue; il y en a pour tous les goûts. Premier arrêt : l'imposant Stanley Park. Il y avait tant à faire : visiter le parc de totems, découvrir la plage ou encore embarquer sur la piste cyclable, large et bien adaptée. Je pouvais m'y promener très facilement en fauteuil roulant. Le jardin chinois Sun Yat Sen était aussi un très bel endroit,

même si l'accès en fauteuil roulant s'est révélé difficile : j'ai dû passer par le côté pour pouvoir entrer. Enfin, nous avons profité de la vue spectaculaire de Grouse Mountain : nous y avons croisé des ours et profité d'un spectacle de bûcherons.

À bord du Queen Elizabeth

Monter à bord du Queen Elizabeth, un navire aux traditions britanniques, a ajouté un charme particulier à notre voyage. Nous avons pris part aux rituels du thé quotidien (un service tous les jours à 15 h), un moment que je recommande à tous pour son ambiance unique.

Nos escales

Ketchikan : Cette première escale nous a permis de découvrir les marchés locaux, Ketchikan étant reconnue mondialement pour son saumon. Le quartier historique construit sur pilotis se visite facilement en fauteuil roulant. Tout est bien aménagé, notamment les trottoirs en bois qui donnent du cachet à la ville. Et si on prend le temps de bien regarder, on peut aussi apercevoir des animaux sauvages.

Juneau : L'observation des baleines est à ne pas manquer. L'organisation a été impeccable : on m'a aidée à embarquer dans le bateau et je n'ai eu aucune difficulté à m'asseoir. Beaucoup de découvertes au programme : plusieurs baleines, le glacier Mendenhall et son centre d'interprétation. Les plus courageux pouvaient suivre une piste à pied pendant une quinzaine de minutes pour approcher d'une majestueuse chute d'eau connexe au glacier : Nugget Falls.

Fjord Tracy Arm : Ce fjord est un endroit magnifique pour naviguer. Entre glaciers et pics enneigés, nous avons passé la journée à observer la faune marine et les paysages.

Skagway : Skagway est une ville fondée par les gens qui ont vécu la ruée vers l'or; on peut y voir des bâtiments datant de cette époque. L'expérience à bord du train White Pass Scenic Railway propose un trajet de trois heures avec des paysages à couper le souffle. Une activité incontournable pour les amateurs de photographie. Ce train accessible (l'accès se fait par une plateforme élévatrice) emprunte une route féérique qui conduit jusqu'au Yukon. A l'intérieur, on

peut choisir de rester dans son fauteuil ou de s'asseoir sur un des bancs.

Glacier Bay : Naviguer au cœur de Glacier Bay, entouré de glaciers majestueux (Grand Pacifique et Margerie), a été un moment magique. Une autre activité bonne pour les photos : de toute beauté, et quel silence!

Sitka : C'est dans cette ville que la Russie a vendu l'Alaska aux États-Unis. L'église datant de l'époque russe est accessible et on circule facilement en fauteuil roulant dans les rues. N'oubliez pas de goûter au crabe (king crab) de Sitka. Quel délice!

Victoria : Nous sommes allés au Butchart Gardens, immenses jardins aménagés dans une ancienne carrière. Il est facile d'y circuler en fauteuil roulant; c'est large et aéré. Si vous avez du temps, ne manquez pas de visiter le port de Victoria, d'où on peut voir le parlement provincial et le majestueux hôtel The Empress.

Mon coup de cœur

J'ai beaucoup aimé voir les glaciers en bateau (Glacier Bay) : on pouvait s'en approcher doucement et admirer leur splendeur immense. Pensez à apporter des jumelles pour observer en détail la nature et la faune.

Ce fut un bien beau voyage avec une accessibilité bien pensée à chaque étape. L'Alaska est vraiment très impressionnante. Des semaines plus tard, je suis encore habitée par ses paysages exceptionnels. J'y retournerai certainement.



Montréal Arts Accessibles

Une première édition qui célèbre l'inclusion culturelle à Montréal

Le 20 octobre 2024, MTL Arts Accessibles a donné le coup d'envoi de la saison culturelle accessible 2024-2025 avec une soirée animée par des performances artistiques inspirantes. Organisée par le Montréal Arts Interculturels (MAI) et Danse-Cité, cette première édition a mis en lumière l'importance de l'inclusion dans le milieu culturel, tout en célébrant la diversité des talents et des voix.

La soirée était animée par trois artistes, chacun incarnant le pouvoir de l'art accessible. Hodan Youssouf, comédienne, danseuse et sourde de naissance, Alexandre Vallerand, l'un des premiers comédiens québécois avec une paralysie cérébrale, et Myra Hountondji, artiste en danse et consultante en défense des droits des personnes en situation de handicap visuel. Leurs témoignages ont rappelé à quel point l'accessibilité est essentielle pour faire des arts un espace ouvert et inclusif.

L'événement a aussi été une occasion de rappeler l'importance d'une offre culturelle accessible qui permet à tous de participer et de profiter d'événements artistiques. Cela inclut différentes formes d'adaptations, telles que :

- **audiodescription en direct** : des descriptions verbales détaillées des éléments visuels d'un spectacle, comme les mouvements, les décors ou les costumes, sont fournies en temps réel pour les personnes aveugles ou malvoyantes;
- **langue des signes** : des spectacles intègrent un interprète en langue des signes québécoise (LSQ) ou en American Sign Language (ASL), permettant aux personnes sourdes ou malentendantes de suivre les dialogues, les chansons et tout aspect auditif de la performance;



La soirée Montréal Arts Accessibles s'est déroulée au MAI.

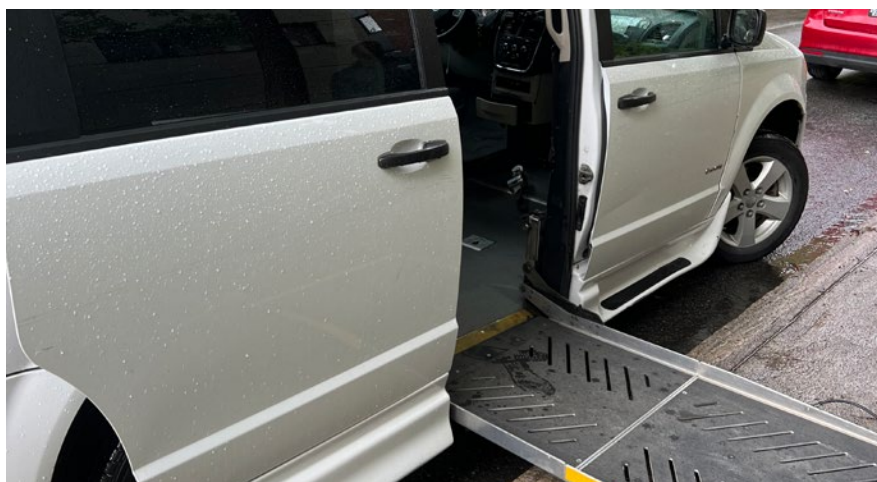
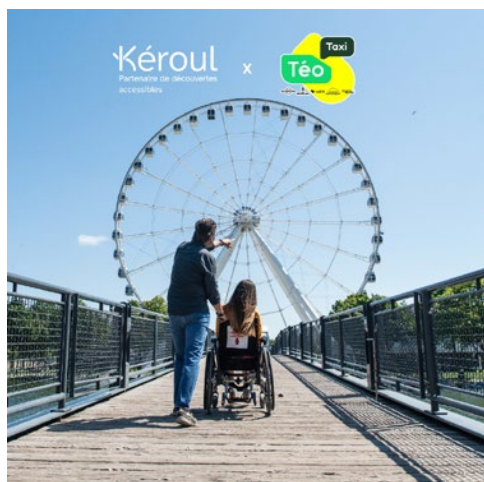
© David Wong

- **représentations décontractées** : ces représentations sont conçues pour réduire les stimulations sensorielles afin d'accueillir les personnes neurodivergentes ou hypersensibles. Par exemple, le niveau sonore est ajusté, les lumières sont tamisées (plutôt que de plonger la salle dans le noir complet), et les mouvements des spectateurs sont permis, afin de créer un environnement plus détendu.

Événements à ne pas manquer

Le lancement de la saison culturelle accessible a également permis de mettre en lumière une programmation riche et variée pour 2024-2025 :

- **22 décembre 2024 au 5 janvier 2025 : HA HA HA**, à la TOHUE. Représentations décontractées les 22 et 29 décembre 2024, et le 5 janvier 2025.
- **14 janvier au 1^{er} février : Place du Parlement**, au théâtre Périscope. Appareils d'aide à l'audition par fréquence disponible sur demande et places disponibles dans la première rangée pour les personnes en situation de handicap.
- **18 janvier 2025 : Traceable**, au MAI (Montréal, arts interculturels). Représentation décontractée.
- **29 janvier 2025 : Le show beige**, au théâtre La Licorne. Spectacle avec audiodescription en direct.



© Kéroul

Renouvellement du projet pilote de Kéroul et Taxelco

Des taxis adaptés pour une mobilité plus inclusive à Montréal

Le 10 juillet dernier, Kéroul annonçait un projet pilote en partenariat avec Taxelco. L'objectif? Rendre les déplacements plus faciles, abordables et accessibles pour les personnes en situation de handicap en offrant un service de taxi adapté en moins d'une heure dans la grande région de Montréal.

Ce projet, qui à l'origine était seulement pour une période de trois mois, a rencontré un succès tel qu'il sera prolongé jusqu'au 1^{er} février 2025!

Des résultats encourageants

En trois mois de mise à l'essai, le service a démontré son utilité. Comparativement aux périodes précédant le projet pilote, le nombre de courses a triplé, ce qui montre que la demande pour des options de transport accessibles dépasse largement l'offre actuelle. Ce besoin de mobilité est crucial, tant pour les résidents de la région que pour les visiteurs de Montréal.

Taxelco a joué un rôle clé dans ce succès. Avec un taux de ponctualité de plus de 90 %, l'entreprise a prouvé qu'elle était en mesure de fournir un service fiable et adapté aux besoins spécifiques des personnes à mobilité réduite. Cette performance témoigne de sa capacité à gérer la demande, tout en maintenant une qualité de service élevée.

Complémentarité avec le transport adapté

Ce projet pilote s'inscrit comme un complément indispensable aux services de transport adapté déjà existants dans la métropole. Alors que le transport adapté répond à des besoins spécifiques souvent planifiés à l'avance, les taxis adaptés offrent davantage de flexibilité et de spontanéité dans les déplacements. Cela est essentiel pour les personnes en situation de handicap qui souhaitent avoir la liberté de se déplacer à tout moment pour des activités professionnelles ou personnelles.

Un pas de plus vers une ville plus inclusive

L'accessibilité ne concerne pas seulement les résidents locaux, mais aussi les touristes à mobilité réduite. Un tel service permet à Montréal de se positionner comme une destination touristique plus inclusive, où chacun peut profiter pleinement des attractions, des événements et de la vie urbaine.

Le renouvellement du projet pilote est une victoire pour la mobilité inclusive à Montréal. Kéroul et Taxelco espèrent qu'avec le soutien financier nécessaire, ce service pourra devenir une option permanente dans la grande région de Montréal et ailleurs au Québec.

Grande conférence de l'Alliance

L'importance de l'accessibilité des transports



Isabelle Ducharme (Kéroul), Catherine Langlois (Via Rail) et Martin Massé (Aéroport de Montréal). © Normand Huberdeau

► « Connectons! » C'est sur ce thème que l'Alliance de l'industrie touristique du Québec a rassemblé l'écosystème du tourisme pour sa Grande conférence du 25 septembre à Saint-Hyacinthe. Les différents panélistes et intervenants se sont entendus sur un point crucial qui fait l'unanimité : offrir une expérience de déplacement fluide, bien connecté, durable, abordable et accessible pour tous est essentiel à un bon séjour. Le défi est évidemment la mise en œuvre de cet objectif.

Dans ce contexte, la nouvelle PDG de l'Alliance, Geneviève Cantin, a pris position pour le TGV (Train à grande vitesse) sur le corridor Québec-Toronto. Pour elle, « avec un TGV de Toronto à Québec incluant des arrêts à Montréal, Laval et Trois-Rivières, l'impact positif avec les marchés de Toronto et d'Ottawa sera significatif. »

Kéroul était présent par la voix d'Isabelle Ducharme, sa présidente. Cette dernière participait à un panel avec Catherine Langlois, conseillère principale en Accessibilité universelle chez Via Rail Canada, et Martin Massé, vice-président Affaires publiques, Communication et Durabilité d'Aéroport de Montréal. Si tous ont rappelé que l'intégration de l'accessibilité

génère une valeur économique, sociale et durable pour les entreprises, Isabelle Ducharme a particulièrement insisté sur l'accès inclusif. « En accessibilité, notre plus grande demande, c'est vraiment de ne pas avoir une porte à part. Ce qu'on veut, c'est passer par les mêmes expériences et vivre les mêmes choses que tout le monde avec nos familles, nos amis ou en solo. Nous avons les mêmes sphères de vie, les mêmes goûts. Parmi les personnes handicapées, comme dans la société, il y a des gens riches et des gens pauvres, ceux qui aiment le plein air et ceux qui aiment les musées. »

Elle a aussi rappelé l'importance économique de l'accessibilité en tourisme en insistant sur le fait que cette clientèle est très fidèle et qu'elle communique dans ses réseaux quand elle a trouvé une expérience touristique répondant à ses attentes.

Isabelle Ducharme a conclu sur l'importance de la continuité de l'expérience et du parcours, de la connectivité des transports à l'hébergement et aux activités offertes. En accessibilité, le transport n'est qu'un maillon, essentiel certes, de l'expérience de chacun.

Pour en savoir plus, consultez l'article <https://bit.ly/GrandeConference2024>.

Rencontres Tourisme et innovation Un pas de plus vers des pratiques culturelles inclusives



Nathalie Roy, directrice Certification, Service-Conseil et PAET, et Maude Simard, conseillère en accessibilité. © Kéroul

Kéroul a joué un rôle clé lors de la seconde édition des Rencontres tourisme et innovation, qui s'est tenue le 17 septembre dernier à l'église de Saint-Irénée.

Cet événement, organisé par Tourisme Charlevoix, a rassemblé plus de 25 acteurs essentiels de l'industrie touristique culturelle de la région et d'ailleurs, favorisant un échange d'idées et de pratiques novatrices.

Kéroul, représenté par Nathalie Roy, directrice Certification, Service-Conseil et PAET, et Maude Simard, conseillère en accessibilité, a présenté une conférence intitulée *Une expérience culturelle accessible et inclusive*. En partageant des exemples concrets d'installations, d'équipements et de pratiques inclusives dans le domaine de la culture, les représentantes de Kéroul ont souligné l'importance cruciale d'intégrer l'accessibilité dans ce secteur.

La participation à ce type d'événement permet à Kéroul de promouvoir ses services d'accompagnement et son programme d'aide financière (PAET), tout en sensibilisant les acteurs à l'importance d'adopter des pratiques inclusives qui profitent à tous et à toutes.

Soulignons que, depuis le mois de juillet, Kéroul a entamé un ambitieux projet de certification de plus de 75 établissements touristiques et culturels sur le territoire de Charlevoix, visant à créer des itinéraires accessibles dans cette région d'ici le printemps 2025.

Gala excellence tourisme Le tourisme accessible à l'honneur



Karianne Lamothe (Kéroul), Julien Verville, Linda Corbeil et Stéphanie Mailot (Chalets Lanaudière) © Sophie Grenier

► Les Chalets Lanaudière se sont distingués en remportant le prix Tourisme accessible 2024 lors du Gala excellence tourisme qui s'est déroulé en

septembre dernier. Leur engagement pour l'inclusion s'est concrétisé cette année avec la construction de six mini-chalets accessibles et écologiques, ainsi que l'aménagement du Sentier des Lucioles, un parcours interactif et audioguidé en pleine nature. Ces initiatives permettent aux visiteurs en situation de handicap de profiter pleinement du plein air.

Les autres finalistes, [TaxSea](#) et le Parc régional de la montagne du diable, ont également brillé par leurs efforts pour rendre leurs activités accessibles. TaxSea a adapté ses catamarans pour offrir des excursions accessibles en Gaspésie, tandis que le Parc de la montagne du diable a enrichi son offre d'équipements adaptés pour rendre ses activités de plein air inclusives.

Ces initiatives, toutes trois soutenues par le Programme d'accessibilité des établissements touristiques, montrent que l'accessibilité devient une priorité pour de nombreux établissements touristiques au Québec, ouvrant la voie à un avenir plus inclusif.

Communauté sourde et malentendante Kéroul adapte ses évaluations



Dans le cadre de son engagement à rendre les lieux accessibles à tous et à toutes, Kéroul ajoute de nouveaux critères

d'évaluation pour les personnes sourdes et malentendantes. Ces critères permettent de vérifier la présence de dispositifs adaptés, comme des alarmes à signaux visuels et sonores dans les hébergements, ou des visioguides en langue des signes dans les musées et salles d'exposition. Les informations recueillies figureront sur les fiches en ligne des établissements, accessibles via le site Web de Kéroul.

Ces nouveaux standards visent principalement les lieux de diffusion culturelle, les hébergements, les restaurants et les salles d'exposition. Cependant, certains critères, comme la qualité de l'acoustique ou la présence d'un système de boucle magnétique au comptoir, concerneront tous les types d'établissements. Kéroul espère que ces ajouts permettront aux personnes sourdes et malentendantes d'accéder à des informations pertinentes et de sensibiliser les établissements à leurs besoins spécifiques.

Congrès mondial de l'Organisation internationale du tourisme social (ISTO) À la rencontre de pratiques innovantes

■ Du 21 au 25 octobre, Kéroul a assisté au Congrès mondial ISTO 2024 au Costa Rica. Cet événement a rassemblé divers intervenants internationaux pour échanger sur les pratiques visant à rendre le tourisme inclusif à tous.

Dans le cadre d'un panel, Kéroul a présenté des données sur le tourisme accessible au Québec. Cela a suscité beaucoup d'intérêt et de questions du public, notamment sur l'intégration des handicaps sensoriels et la prise en compte des besoins des familles. Les discussions ont ensuite tournées autour de l'importance de définir des critères internationaux harmonisés pour l'accessibilité, comme la norme ISO 21902, afin de faciliter l'évaluation et la certification à l'échelle mondiale.

D'ailleurs, Kéroul a échangé avec d'autres organisations aux pratiques innovantes, telles que Costa Rica Turismo Accessible, qui aménage des plages accessibles et développe des équipements en matériaux recyclés, et et Tourisme Wallonie en Belgique, qui travaille sur des certifications adaptées aux besoins spécifiques. Ces initiatives démontrent que l'accessibilité peut s'intégrer dans une approche durable et environnementale, alliant inclusion et économie circulaire.

Potentiel de partenariats internationaux

La participation de Kéroul à cet événement a renforcé son rôle d'inspiration et de référence dans le domaine de l'accessibilité touristique. Les nombreuses demandes de collaboration reçues depuis témoignent de l'intérêt et du potentiel de nouveaux partenariats internationaux, ouvrant la voie à des projets concrets et durables pour rendre le tourisme accessible à une plus large population.



Cécile Lugand entourée d'acteurs francophones du tourisme social dont Louis Jolin, au centre, un des fondateurs de ISTO.

© Kéroul



Au centre, Cécile Lugand, responsable de la démarche Destination pour tous et du développement durable chez Kéroul, lors du panel *Inclusion excluante : contradictions dans la gestion du tourisme « pour tous »*. © Kéroul

Faire un don à Kérroul

« Nous avons besoin de vous pour rendre la culture et le tourisme plus accessibles aux personnes en situation de handicap ! »

– Isabelle Ducharme, présidente du conseil d'administration

Faire un don à Kérroul, c'est participer au maintien et à la mise en place des différents programmes permettant d'améliorer l'accès au tourisme et à la culture. Un reçu d'impôt sera émis pour tout don de 20 \$ et plus.

Merci à tous nos donateurs de croire en notre mission !

Comment faire un don?

- En ligne sur www.keroul.qc.ca/dons.html (CanaDon)
- Par la poste, envoyez votre chèque à Kérroul, 7665, boul. Lacordaire, Montréal (Québec) H1S 2A7.
- Par téléphone au 514 252-3104, par carte de crédit (Visa ou Mastercard).



Devenir membre de Kérroul

Soutenez le tourisme et la culture accessibles au Québec en devenant membre individuel (25 \$) ou membre corporatif (75 \$).

L'abonnement au Baladeur est réservé aux membres, il est compris dans l'adhésion.

Remplissez le formulaire en ligne sur www.keroul.qc.ca/formulaire-adhesion.html.

Planifiez

Consultez la brochure

Le Québec pour tous
pour planifier votre prochain voyage.

Balayez le code QR
avec votre téléphone



ou visitez le lien <https://bit.ly/LQPT24>



Partagez

Offrez l'évasion pour les Fêtes!

Faites voyager vos proches
à travers le Québec grâce à la revue
Le Baladeur.

Découvrez des récits inspirants, des lieux accessibles,
et des idées d'activités pour tous, en toute saison.

Abonnement : 25 \$ par an

Écrivez-nous à info@keroul.qc.ca
pour vous abonner ou l'offrir en cadeau!



Kéroul
Partenaire de découvertes
accessibles