

Le Baladeur

Propulsé par Kéroul, partenaire de découvertes accessibles

Été 2025

Vol. 40 - N° 1



Dehors, c'est l'été!

Itinéraire Charlevoix
L'été en toute liberté au
rythme du fleuve

Assises du tourisme 2025
L'accessibilité pour une
croissance durable

Vestes vibrantes
L'innovation au service
de l'accessibilité

Sommaire

Éditorial	2
Itinéraire touristique	3
Nouvelles certifications.....	7
Programme d'accessibilité des établissements touristiques.....	10
Récit de voyage.....	12
Découverte culturelle.....	14
La vie de Kéroul.....	16

Photo de la couverture : © MF Productions



Coordination

Estelle Cuillier, Karianne Lamothe

Rédaction

Stéphane Paquet et l'équipe de Kéroul

Révision

René Kirouac

Infographie

Karl Rowley, Krafix.com

7665, boulevard Lacordaire
Montréal (Québec) H1S 2A7
514 252-3104
info@keroul.qc.ca
keroul.qc.ca

Le Baladeur est aussi disponible en version audio sur demande.

Kéroul remercie le ministère du Tourisme, le ministère de la Culture et des Communications, et le Secrétariat à l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales, pour leur appui financier à la réalisation de la revue *Le Baladeur*.

Éditorial

Ensemble est un si joli mot!



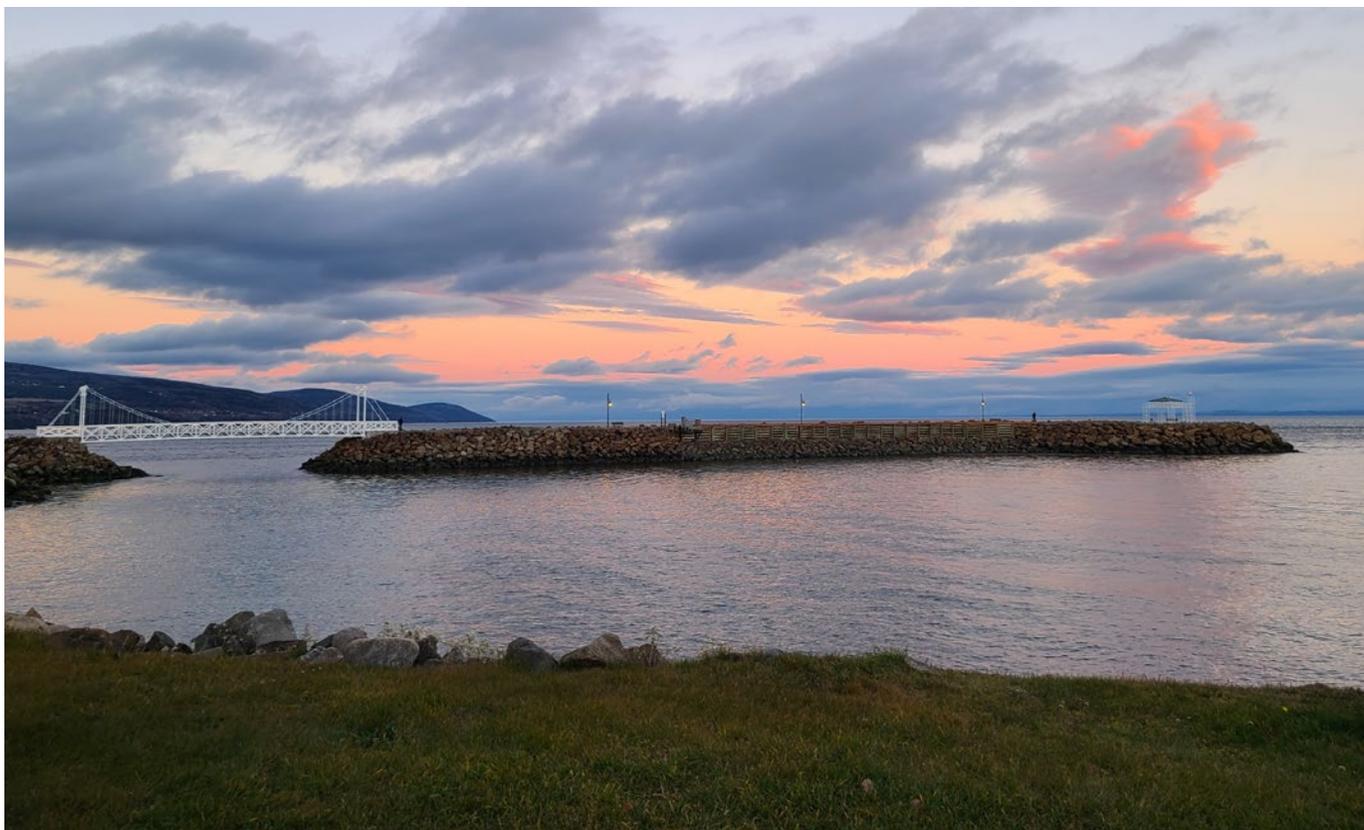
La collaboration. Cela m'a semblé être le refrain du printemps. C'était un des thèmes récurrents des Assises du tourisme organisées par le ministère du Tourisme début mai à Québec. Lors de ces Assises, le ministère a lancé sa Stratégie de croissance durable du tourisme 2025-2030 qui fait appel à tous les acteurs du milieu, y compris pour « améliorer l'accessibilité de notre destination ».

La collaboration, c'était aussi le cœur du Sommet de l'économie sociale qui a rassemblé plus de 1200 acteurs pendant deux jours ensoleillés de mai à la Tohu à Montréal. Un sommet qui a rappelé haut et fort que l'économie doit favoriser d'abord le développement humain et communautaire.

Chez Kéroul, nous savons que le tourisme accessible ne peut être une réalité sans un solide travail d'équipe. C'est pour cela que nous multiplions les partenariats. La reconnaissance des territoires touristiques accessibles *Destination pour tous* en est un bel exemple. Les municipalités, les associations touristiques locales, les sociétés de commerçants, les chambres de commerce et les organismes communautaires de personnes handicapées se retrouvent autour de la table avec Kéroul. Objectif : bâtir un projet d'accès inclusif pour les touristes comme pour les habitants de Carleton-sur-Mer, Victoriaville et sa région, Coaticook et sa région, Rawdon et Shawinigan. Ce sont d'ailleurs d'excellentes destinations estivales...

L'été est un moment où il fait bon se retrouver, sortir. Nous rappelons souvent à nos interlocuteurs l'intuition fondatrice de Kéroul : permettre à tous de profiter des beautés touristiques, culturelles et gastronomiques du Québec. Il y a encore beaucoup de chemin à parcourir pour que la moitié de Québécois qui ne partent pas en vacances puissent le faire. Nous le ferons ensemble. Ensemble est un si joli mot. Bon été!

Bruno Ronfard, directeur général



Itinéraire accessible de huit jours

Explorer Charlevoix au rythme du fleuve

► Partez à la découverte de Charlevoix en suivant la **Route du Fleuve**, un parcours de huit jours entre montagnes majestueuses et rives du Saint-Laurent. Ce circuit vous invite à explorer des villages pittoresques, des paysages grandioses et une culture vivante.

De **Baie-Saint-Paul** à **La Malbaie**, en passant par l'Isle-aux-Coudres, laissez-vous surprendre par les petites trouvailles locales. Un itinéraire pensé pour les voyageurs qui aiment prendre leur temps, en pleine nature... et en toute simplicité.

À savoir avant de partir

L'itinéraire se fait idéalement en voiture, mais un service de transport adapté est aussi offert par [Mobilité collective Charlevoix](#) entre plusieurs municipalités.

Jour 1 : Petite-Rivière-Saint-François

Commencez votre séjour dans le charmant village de Petite-Rivière-Saint-François, au pied de la montagne. Installez-vous au [Club Med Québec-Charlevoix](#). Profitez de cette première journée pour vous offrir un moment de détente : plongez dans la piscine, accessible avec un fauteuil hippocampe (huit marches à prévoir), ou relaxez sur l'une des terrasses extérieures, parfaites pour admirer le paysage et relâcher la tension du voyage.

Jour 2 : Baie-Saint-Paul

Prenez de la hauteur avec un vol panoramique d'[Héli-Charlevoix](#) : une expérience inoubliable pour admirer la région vue du ciel. Les vols accueillent jusqu'à trois passagers et nécessitent une certaine mobilité (accès par deux marches). Pour une option plus accessible,

visitez le [Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul](#), un lieu culturel incontournable pour les passionnés d'art.

En après-midi, offrez-vous un moment de détente au [Spa Nordique Le Germain Charlevoix](#), où l'accueil est aussi chaleureux que les bains. Profitez d'un massage sur table ajustable ou d'un bain vapeur accessible. Les bassins extérieurs, avec quelques marches, vous invitent à un moment de détente dans une ambiance paisible.

Terminez votre journée en savourant un délicieux repas au [restaurant Le Bercaïl](#), un restaurant qui met en valeur les produits locaux.



Héli-Charlevoix

Jour 3 : Baie-Saint-Paul / Saint-Urbain

Dès votre réveil, laissez-vous tenter par un savoureux petit-déjeuner au café-boulangerie [Les Bonyeuses](#). Profitez-en pour faire le plein de saveurs locales : pains artisanaux, fromages de Charlevoix... parfaits pour un pique-nique improvisé plus tard dans la journée.

Poursuivez vers Saint-Urbain pour visiter le [Centre de l'Émeu de Charlevoix](#), un lieu original qui vous fera découvrir cet oiseau sous toutes ses formes, de l'élevage à la transformation, jusqu'à la mise en marché de produits corporels et alimentaires.

Sur le chemin du retour, faites un arrêt à la [Charcuterie Charlevoisienne](#) pour vous procurer des charcuteries, puis cap sur la plage de Baie-Saint-Paul pour découvrir le [Pavillon du Saint-Laurent](#). Expositions, animation et jeux d'évasion autour de la thématique u thème du fleuve vous attendent. À proximité du Pavillon, installez-vous sur une table à pique-nique (accès

par le gazon) et profitez de la vue en dégustant vos trouvailles.

En fin de journée, laissez-vous porter par l'ambiance animée de la rue Saint-Jean-Baptiste, connue pour ses boutiques, galeries et ambiance animée. Terminez avec un apéro chez [Hydromel Charlevoix](#).



Hydromel Charlevoix © Kéroul/Go Xplore

Jour 4 : Isle-aux-Coudres

En route vers l'Isle-aux-Coudres, avec un arrêt au belvédère de Baie-Saint-Paul pour une vue imprenable sur le fleuve avant d'embarquer sur le **traversier**. Une fois sur l'île, savourez un café à [La Fabrique de l'Isle](#), puis explorez la boutique remplie de créations locales.

Visitez ensuite [la Cidrerie et Vergers Pedneault](#), découvrez l'Économusée du Cidrier et dégustez les produits fruitiers de l'île. Faites une pause au [Charlotte! Atelier-boutique](#), où vous trouverez des créations artisanales uniques.

À l'heure du dîner, installez-vous à la [Boulangerie Bouchard](#) pour goûter aux pâtés croches et aux tartes maison, le tout avec une vue imprenable sur le fleuve.

L'après-midi, plongez dans le patrimoine de l'île en visitant [les Moulins de l'Isle-aux-Coudres](#) pour découvrir le fonctionnement de moulins à vent et à eau encore actifs. Terminez cette journée en douceur chez [Aux Fruits du Biscuitier](#), avec une crème glacée ou une gâterie locale. Posez-vous pour la nuit à l'[Auberge de nos Aïeux](#).

Jour 5 : Les Éboulements / Saint-Irénée

Prenez le traversier et visitez le [Musée maritime de Charlevoix](#). Ce lieu fascinant vous plonge dans l'univers

des goélettes et de la navigation côtière. Ne manquez pas le bateau entièrement accessible, à explorer librement. Remontez ensuite la côte et admirez les panoramas depuis la [Halte La Descente](#).

Poursuivez avec une visite à la [boutique des Alpagas de Charlevoix](#). Pour une expérience immersive, une randonnée vous permet d'approcher les animaux et même de les nourrir. Notez qu'il y a un petit seuil à l'entrée et que le parcours traverse des sentiers en pente abrupte et nécessite une bonne mobilité. Juste à côté de la boutique, une pause s'impose au [Comptoir à pizza](#) avant de reprendre la route.

En après-midi, direction la [Promenade des Bains de Saint-Irénée](#), idéale pour relaxer face au fleuve. Une table accessible est aménagée sur place. La descente vers la plage est raide, mais la vue en vaut l'effort.

En soirée, laissez-vous transporter par la musique. Assistez à un spectacle dans [l'église de Saint-Irénée](#) ou à une performance musicale de haut calibre au [Domaine Forget](#), institution renommée pour sa qualité sonore de classe mondiale.



Église de Saint-Irénée

Jour 6 : La Malbaie

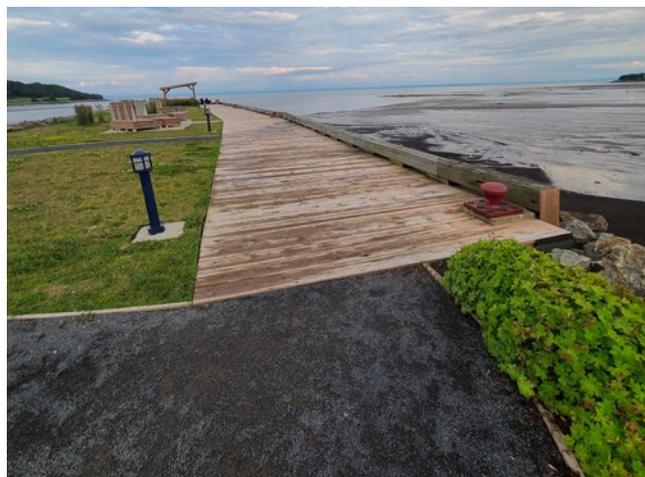
Démarrez en douceur avec une balade au [Parc du Quai Casgrain](#) ou sur [La Grande Promenade](#), un sentier aménagé sur plusieurs kilomètres, parfait pour admirer le fleuve Saint-Laurent.

Une virée dans Charlevoix ne serait pas complète sans un arrêt dans une galerie d'art! Visitez la [Galerie d'art Au P'tit Bonheur](#), qui expose plus de 900 œuvres

d'artistes d'ici. Seul le rez-de-chaussée est accessible, mais le personnel peut déplacer certaines œuvres sur demande.

En après-midi, prolongez l'expérience au [Casino de Charlevoix](#), voisin du [Fairmont Le Manoir Richelieu](#). Machines à sous, jeux de table et spectacles variés sont au programme.

À la tombée du jour, rendez-vous à [l'Observatoire astronomique et astroblème de Charlevoix](#). Télescopes puissants et animateurs passionnés vous guident à travers les étoiles. À noter : les toilettes se trouvent au sous-sol, ce qui peut limiter l'accessibilité pour certains.



Parc du Quai Casgrain

Jour 7 : Port-au-Persil & Baie-Sainte-Catherine

Commencez la journée à la [Boulangerie Pains d'Exclamation!](#) à La Malbaie, pour un déjeuner savoureux sur une terrasse avec vue. Emportez quelques douceurs pour un pique-nique sur la route.

Cap ensuite sur le [Centre d'interprétation et d'observation de Pointe-Noire](#), à Baie-Sainte-Catherine, où vous pouvez observer les bélugas depuis la rive. À noter que les sentiers pour accéder au bâtiment principal sont en pente douce, mais qu'une partie du site d'observation est non accessible (revêtement accidenté et pentes raides).

En après-midi, faites escale à la [Halte routière de Port-au-Persil](#) pour manger et décompresser. Découvrez doucement Port-au-Persil, un hameau pittoresque

de Charlevoix reconnu pour son charme historique, son église champêtre datant de 1875 et ses paysages côtiers. Avec un peu de chance, vous apercevrez peut-être un béluga nageant au large.

Terminez la journée à la [Fromagerie Saint-Fidèle](#), où les incontournables Trotteur de Charlevoix et Belle Brune sont parfaits pour rapporter chez soi... ou pour déguster sur le chemin du retour.



Halte Municipale Port-au-Persil

Jour 8 : La Malbaie

Pour cette dernière journée, plongez dans l'histoire locale au [Musée de Charlevoix](#), qui retrace l'évolution de la région à travers une collection riche et vivante.

Dînez à Pointe-au-Pic au [Café de la Gare](#) ou [Chez Chantal](#). Marchez tranquillement sur la [Jetée de Pointe-au-Pic](#) ou rafraîchissez-vous avec une petite trempette dans les jeux d'eau du [Parc du Havre](#), tous deux complètement accessibles.

Passez par la [Boutique Charlevoix](#) (pour des souvenirs faits main : objets d'art, produits du terroir et créations locales).

Enfin, terminez en beauté avec [Cité Mémoire Charlevoix](#). Projections lumineuses sur les bâtiments et éléments naturels emblématiques de la ville, ce parcours nocturne vous fait revivre les moments forts de l'histoire régionale d'une façon originale et émouvante. Une manière poétique de boucler votre périple.

Ce séjour le long de la **Route du Fleuve**, c'est bien plus qu'un itinéraire : c'est une rencontre avec une

nature grandiose, des villages authentiques et un patrimoine vivant. Ici, les montagnes touchent le ciel, le fleuve vous guide à chaque détour et les gens vous accueillent avec le cœur. Charlevoix mérite une place de choix sur votre liste de destinations à découvrir.



Musée de Charlevoix

Autres options d'hébergement :

Baie-Saint-Paul et Petite Rivière Saint-François

- [Auberge des Balcons](#)
Isle-aux-Coudres / Les Éboulements
- [Hôtel Cap-aux-Pierres](#)
La Malbaie
- [Clarion Pointe La Malbaie](#)
- [Hôtel-Môtel Castel de la Mer](#)

Programmations culturelles à surveiller :

- [350^e Petite-Rivière-Saint-François](#) (2025)
- [Domaine Forget](#)
- [Ville La Malbaie](#)
- [Ville Baie-Saint-Paul](#)
- [Observatoire et astrolème](#)
- [Le Festif! de Baie-Saint-Paul](#)

Les centres d'amusement magiques BFly

La magie des papillons en liberté



Que ce soit au [Centre BFly de Brossard](#) ou à [Attraction BFly Québec](#), l'espace est d'abord une volière à papillons dans laquelle vous pourrez vous balader au milieu de centaines de papillons en liberté. Selon le site, d'autres activités interactives feront aussi vivre la magie du rêve aux explorateurs de 0 à 10 ans et plus!

À Brossard, sur les cinq aires de jeux offertes, la volière et le labyrinthe de miroirs sont accessibles ainsi que la zone bambin et le coin restauration. En revanche, le module de jeux ne l'est que partiellement tout comme la salle de toilette, dont l'espace de manœuvre est restreint. Il est à noter que le parcours aérien et le mur d'escalade ne sont pas accessibles. Par ailleurs, ces aires de jeux étant dans de grands espaces ouverts, l'acoustique défavorise le confort sonore.

Au centre d'amusement de Québec, la volière est partiellement accessible (seuil de 2 cm à l'entrée) tandis que le labyrinthe et le mini-golf fluo sont non

accessibles. La salle de toilette répond aux critères d'accessibilité et l'acoustique des lieux favorise le confort sonore.



À noter

Pour les deux volières, notez que la température y frôle les 30°C et l'assistance du personnel pourrait être nécessaire pour franchir le défi que présente l'aménagement de retenue des papillons à l'entrée.

Centre de glaces - Québec

Pour une pratique sportive inclusive



Le [Centre de glaces Intact Assurances](#), à Québec, a pour mission de promouvoir un mode de vie sain en proposant à ses usagers des activités telles que la course, la marche et le patinage. Récemment rénové, l'établissement mise sur



l'accessibilité avec des entrées équipées de béton chauffant, éliminant ainsi les obstacles causés par la neige. Les aménagements comprennent une salle d'hygiène complète avec une table à langer pour adultes et plusieurs salles de toilette adaptées. Un corridor spécialement réservé aux marcheurs a été aménagé dans le cercle de course, et les personnes en fauteuil roulant ont également accès à la piste. Pour garantir une pratique sportive plus inclusive, le centre met à disposition divers équipements, dont des luglances, des aides à patiner ajustables, ainsi que des fauteuils roulants manuels. La carte CAL y est acceptée, et des places réservées sont proposées sur la mezzanine pour assister aux événements sportifs.

Cabaret de l'Amphithéâtre Cogeco - Trois-Rivières

Une expérience intimiste et accessible



À Trois-Rivières, le [Cabaret de l'Amphithéâtre Cogeco](#) est une salle de spectacle intérieure pouvant accueillir 350 personnes en configuration assise et jusqu'à 600 personnes en configuration debout. Situé directement sur la scène de l'Amphithéâtre Cogeco, à la rencontre de la rivière Saint-Maurice et du fleuve Saint-Laurent, le Cabaret de l'Amphithéâtre propose des spectacles uniques et de styles variés.

L'établissement a été conçu dans un souci d'accessibilité en incluant notamment une entrée accessible, un parcours intérieur sans obstacle et une

salle de toilette adaptée. Pour ce qui est de la salle de spectacle, il est possible pour une personne à mobilité réduite d'obtenir une place réservée. Il suffit de contacter l'équipe du Cabaret de l'Amphithéâtre en amont du spectacle souhaité. De plus, un système d'aide à l'audition par modulation de fréquence est à disposition des personnes sourdes et malentendantes.

Lors des spectacles, du personnel est sur place pour faciliter les déplacements à l'intérieur. La carte CAL y est acceptée et un fauteuil roulant manuel est disponible sur demande.

Salle de spectacle - Québec

Musique émergente et artistes de la relève



Le [Grizzly Fuzz](#) est une salle de spectacle intérieure en admission générale (debout). Nouvellement aménagée, cette salle située dans le quartier Saint-Roch offre une programmation diversifiée qui laisse place aux artistes de la relève et à la musique émergente.

L'établissement est ouvert à tous, avec des installations adaptées aux visiteurs à mobilité réduite. En effet, on y retrouve une entrée partiellement accessible, un parcours intérieur sans obstacle et une salle de toilette adaptée. Concernant la salle de spectacle, il est possible pour une personne à mobilité réduite d'obtenir une place réservée à l'avant de la salle. Pour assurer le confort et l'accès, il est nécessaire de contacter l'équipe du Grizzly Fuzz en amont du spectacle souhaité.

Lors des spectacles, du personnel est disponible pour faciliter les déplacements entre l'entrée, la place réservée et la salle de toilette.





Électrium – Centre d'interprétation de l'électricité (Hydro-Québec) Explorez le parcours d'un électron



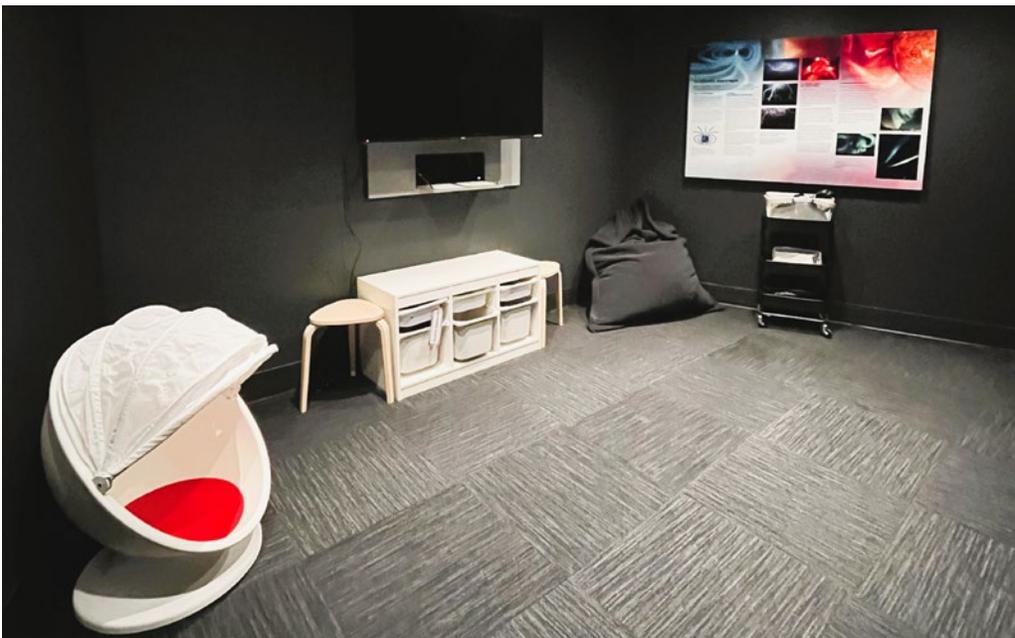
Si vous cherchez une sortie gratuite, interactive, ludique et accessible, pensez à l'Électrium, le [Centre d'interprétation de l'électricité d'Hydro-Québec](#), situé à Sainte-Julie, en Montérégie. En compagnie de guides, vous explorerez le trajet d'un électron de la centrale jusqu'à la maison.

Toutes les zones d'exposition ainsi que la salle de projection sont accessibles. La circulation se fait librement bien que le dégagement de certains modules soit restreint. Pour des raisons de sécurité (conductivité), l'accélérateur Van de Graaf n'est pas recommandé aux personnes utilisant une assistance métallique (ex. fauteuil roulant, marchette, prothèse).

La salle de toilette présente un défi avec une zone de transfert latérale restreinte mais l'espace de manœuvre le permet facilement d'avant ou de biais.

Signalisation et panneaux d'interprétation simples, acoustique

confortable, vidéos sous-titrées, audioguide avec réglage de volume, exploration tactile, possibilité d'expérience de visite individualisée ou apaisée avec une salle dédiée et trousse sensorielles; que vous ayez 10 ou 70 ans, tout est propice à ce que vous viviez un moment enrichissant et électrisant!





Festival Ile Soniq © Tim Snow

Festivals d'été de Montréal

Vestes vibrantes : la musique au corps



Chaque été, Montréal devient le théâtre d'événements culturels incontournables qui attirent des milliers de festivaliers et festivalières venus du monde entier. Parmi ces événements, les festivals du groupe Evenko – Osheaga, Île Soniq et Lasso – se distinguent par leur programmation éclectique et leur atmosphère vibrante.

Ces festivals ne sont pas seulement des rendez-vous musicaux, mais aussi des moments iconiques de la scène culturelle montréalaise, où l'art, la musique et la diversité se rencontrent pour offrir des expériences inoubliables.

Une accessibilité renforcée : des améliorations concrètes pour tous

Depuis plusieurs années, des zones réservées sont disponibles afin d'offrir une expérience agréable et

sécuritaire aux personnes en situation de handicap. Toutefois, cet été, ces événements majeurs ont franchi un nouveau cap en matière d'accessibilité. Gestion Evenko Festival est devenu le premier organisateur de festivals à bénéficier du Programme d'accessibilité des établissements touristiques (PAET), un programme essentiel soutenu par le ministère du Tourisme et géré par Kéroul. Grâce à cette subvention, plusieurs améliorations significatives ont été mises en œuvre.

Parmi ces améliorations :

- Comptoirs abaissés pour faciliter l'accès aux services.
- Cache-fils en pente douce pour éliminer les obstacles au sol et assurer une meilleure mobilité.
- Tables de pique-nique accessibles pour offrir des espaces de repos confortables et adaptés.



Les vestes vibrantes permettent aux personnes sourdes de ressentir les vibrations de la musique. © Groupe Evenko Festival

- Signalisation améliorée avec des indications claires pour faciliter la navigation à travers les sites.
- Fauteuils roulants en prêt pour garantir que chaque festivalier puisse pleinement profiter de l'événement et faciliter les déplacements.

L'innovation au service de l'accessibilité : les vestes vibrantes

L'une des innovations les plus remarquables de cette année a été l'introduction des vestes vibrantes. Testées entre autres par le Centre de la communauté sourde du Montréal Métropolitain, ces vestes permettent aux personnes sourdes de ressentir les vibrations de la musique, ajoutant une dimension sensorielle unique à leur expérience de festival. Cette initiative a été accueillie avec enthousiasme par les participants qui ont eu l'occasion de les utiliser cette année.

Bien que cette première édition ait été un succès, des ajustements seront apportés pour optimiser l'utilisation de ces vestes lors des futures éditions. Néanmoins, cet outil marque un tournant dans l'inclusivité des festivals, permettant à un plus grand nombre de personnes de profiter de l'expérience.

Un engagement continu pour des festivals accessibles

Les efforts de Gestion Evenko Festival en matière d'accessibilité ne s'arrêtent pas là. La formation du personnel a été renforcée pour garantir que tous les festivaliers vivent une expérience accueillante et respectueuse. L'accessibilité est une promesse que l'organisation s'efforce de tenir chaque année, et les progrès réalisés jusqu'à présent en sont la preuve.

À la veille de la saison des festivals, pourquoi ne pas vous joindre aux milliers de festivaliers et festivalières pour vivre la magie des festivals d'été à Montréal?



Grâce à la subvention PAET, des améliorations significatives ont été apportées sur les sites des festivals. © Kéroul. Gestion Evenko festivals.



© Stéphane Paquet

Voyage international

Walt Disney en toute accessibilité : l'expérience d'un papa aventurier



Par Stéphane Paquet

Tétraplégique incomplet
depuis 14 ans

Adepte de camping, de kayak,
de vélo et de pêche

► En août 2024, j'ai décidé de réaliser le rêve de ma fille de 14 ans : visiter Walt Disney World et Universal Studios en Floride. Nous sommes partis en famille, avec des amis, pour cette aventure tant attendue.

Le camping Fort Wilderness : accessible et accueillant

Nous avons séjourné au camping Fort Wilderness, chacun avec notre roulotte. Le site est vraiment adapté : douches avec banc rétractable, sentiers en asphalte pour les balades et une belle proximité avec la nature. Nous avons même croisé des chevreuils,

des dindes, des lapins et plein de petits lézards. Des chalets adaptés sont aussi proposés, et les chiens sont acceptés. Les deux piscines sont accessibles, mais en plein mois d'août, elles n'étaient pas très rafraîchissantes.

Transport adapté et magie assurée

Pour accéder aux quatre parcs (Magic Kingdom, Epcot, Hollywood Studios et Animal Kingdom), des autobus adaptés circulent régulièrement. Pour Magic Kingdom, un bateau accessible est aussi disponible, mais il passe aux 30 minutes.

Si vous séjournez dans les hôtels Disney, plusieurs options de transport sont accessibles : gondoles, taxis Minnie Mouse, autobus, et même un train qui entre directement dans certains hôtels.

Des manèges pour tous

J'ai été impressionné par le nombre d'attractions accessibles. Certains manèges permettent de rester dans son fauteuil, d'autres demandent un transfert.

Le personnel connaît les équipements, mais ne peut pas effectuer les transferts, question d'assurance. Heureusement, j'ai pu compter sur mes amis.

Parlant du personnel, il est extraordinaire! Souriant, heureux au travail et le handicap ne les impressionne pas. Au contraire, ils nous traitent avec respect. À quelques occasions, nous avons même pu éviter les files d'attente sans payer de passe « *Lightning Lane* ».

Mon coup de cœur : Pandora

Le manège Avatar Flight of Passage a été mon moment fort. On vole sur le dos d'une banshee dans un décor en 4D, immersif du début à la fin. La file d'attente elle-même est une aventure. Par contre, ce manège n'est pas adapté : il faut se transférer sur un siège de type moto, ce que j'ai pu faire avec de l'aide. D'ailleurs, les touristes dans la file se proposent souvent pour aider.

Plus que des manèges

Même si vous n'aimez pas les sensations fortes, les parcs Disney ont tant à offrir. Entre les spectacles, les personnages, le magasinage et les balades dans les décors féériques, on ne s'ennuie pas. À Hollywood Studios, vous pouvez flâner sur Hollywood Boulevard, et chaque soirée se termine avec un spectacle pyrotechnique.

L'univers de Star Wars, Galaxy's Edge, vaut absolument le détour. Il y a deux manèges accessibles, et les décors, avec vaisseaux grandeur nature, sont impressionnants.

Universal Studios : plus intense, moins accessible

Nous avons aussi visité Universal Studios et Islands of Adventure, à environ 30 minutes de Disney. L'accessibilité y est plus limitée. Les manèges sont plus physiques, souvent sur rails, avec beaucoup de secousses. Si vous avez une lésion haute, soyez prudent. Il n'y a pas d'aides techniques disponibles, et le personnel est parfois déstabilisé face au handicap.

Certains wagons peuvent s'ouvrir pour accueillir un fauteuil, mais il faut se renseigner à l'entrée de chaque attraction. Malgré tout, j'ai pu en faire plusieurs, toujours aidé par mes amis.

De Harry Potter à Transformers

Chacun des deux parcs abrite un village Harry Potter. L'immersion est totale, entre Poudlard, la banque des sorciers Gringotts et le Poudlard Express. Plusieurs manèges 3D valent aussi le détour, comme Transformers, The Mummy ou les Simpsons. On peut également croiser des personnages comme Blue, Bumblebee ou Shrek.

Ma fille a adoré Universal pour ses sensations fortes. Pour moi, Disney reste mon coup de cœur pour son accessibilité et la gentillesse remarquable de son personnel.

Bien planifier pour mieux profiter

Pour Disney, nous avons visité un parc par jour pendant quatre jours, mais ce n'était pas suffisant. Je recommande de prévoir six ou sept jours pour prendre le temps de souffler, d'aller à la plage ou à Disney Springs. Pour organiser nos journées, l'application mobile de Disney a été très utile pour connaître les temps d'attente et le niveau d'accessibilité des manèges.

J'ai aussi téléchargé les guides d'accessibilité de Disney et d'Universal, des ressources précieuses qui permettent de planifier sans stress. Pour les longues journées, ma roue SMOOV et mon Triride m'ont grandement aidé. Aussi, dans tous les parcs, il est possible d'apporter son propre repas, ce qui facilite l'organisation et réduit les coûts.

Osez rêver

Voyager en fauteuil roulant à Disney ou Universal Studios, c'est possible. Ne vous limitez pas dans vos rêves, il y a toujours un moyen, ça demande juste plus d'organisation.





Maison de la culture Claude-Léveillée © Kéroul

Maisons de la culture de Montréal

Rendre la culture à tout le monde

Depuis une dizaine d'années, les Maisons de la culture travaillent à devenir plus accessibles. Elles ont, par exemple, proposé des spectacles « décontractés » pour certains publics, évalué l'accessibilité de leurs bâtiments avec INCA et demandé à Kéroul d'analyser leurs lieux physiques.

Mais malgré ces initiatives, des défis restent présents. En 2024, les Maisons de la culture ont demandé à Kéroul de les accompagner pour lancer une grande démarche de consultation afin de mieux comprendre les besoins des personnes handicapées, ainsi que ceux du personnel qui travaille dans le réseau culturel.

À Montréal, beaucoup de personnes vivent avec un handicap. En 2022, environ une personne sur cinq déclare vivre avec une « incapacité ». Parmi elles, 7 sept sur dix ont dit avoir rencontré un obstacle pour accéder à des lieux, à de l'information, ou à cause d'attitudes négatives dans la société.

Les Maisons de la culture de Montréal ont été créées pour rapprocher la culture des communautés. Elles présentent des spectacles, des expositions, soutiennent des artistes et organisent des activités gratuites. Aujourd'hui, près de 45 ans plus tard, on en compte une douzaine répartie dans les principaux quartiers de l'île. Elles ont pour mission de rendre les arts et la culture accessibles à des publics souvent éloignés de l'offre culturelle traditionnelle. Chaque Maison répond aux besoins de son quartier, tout en faisant partie d'un réseau coordonné par la Ville de Montréal. Chaque année, elles présentent environ 3 000 spectacles, projections et expositions, reçoivent 700 000 personnes, soutiennent 200 artistes en leur offrant des résidences de création et organisent 2500 activités de médiation culturelle.

Une démarche méthodique et participative

La consultation menée par Kéroul s'est déroulée entre octobre 2024 et avril 2025. Elle a été menée de façon participative, c'est-à-dire avec les personnes concernées. Elle a inclus :

- Un questionnaire rempli par 90 membres du personnel des Maisons de la culture.
- Trois groupes de discussion avec des artistes et des membres du public vivant avec un handicap.
- Des rencontres individuelles et collectives avec 19 agentes et agents culturels de 18 Maisons de la culture.
- Un atelier de cocréation, où des artistes et des membres du public ont imaginé ensemble une Maison de la culture idéale pour 2030.
- Des études de cas avec quatre organismes culturels de Montréal.
- Un comité de suivi composé de personnes ayant une limitation fonctionnelle et de travailleuses culturelles, qui s'est réuni à trois reprises.

Au total, 129 personnes ont participé, dont des personnes sourdes, aveugles, neurodivergentes ou vivant avec des limitations motrices ou cognitives. Trois axes ont été privilégiés : l'accueil, la programmation, la communication.

Un plan pour l'avenir

Grâce à ces échanges, le réseau des Maisons de la culture développent un cadre stratégique pour :

- Soutenir chaque Maison dans sa démarche d'accessibilité.
- Mettre en place des offres et des services adaptés pour accueillir et communiquer avec les artistes et les publics de la diversité fonctionnelle.
- Concevoir et déployer une programmation partagée et enrichie d'œuvres créées par des artistes de la diversité fonctionnelle dans l'ensemble du réseau.

Ce projet vise à garantir un accès inclusif et un espace créatif ouvert à tout le monde. Comme une maison commune!

Maison de la culture Marie-Uguay @ Kéroul



Gaëtane Cummings, artiste multidisciplinaire



@ Agence Koda

Chaque histoire compte.
La vôtre pourrait inspirer.

Rejoignez les pages de la revue *Le Baladeur* ou des blogues de Kéroul, et partagez vos récits, astuces ou réflexions sur l'accessibilité et le voyage.

Écrivez-nous à
info@keroul.qc.ca

Kéroul

Assises du tourisme 2025 L'accessibilité pour une croissance durable



La ministre du Tourisme Caroline Proulx

► Les Assises du tourisme, tenues au début mai à Québec, ont marqué un moment clé pour l'avenir de l'industrie touristique québécoise. Lors de cet événement, le ministère du Tourisme a dévoilé sa Stratégie de croissance durable du tourisme 2025-2030, une feuille de route ambitieuse axée sur l'innovation, la résilience et l'inclusion. Kéroul se réjouit de constater que l'accessibilité figure parmi les priorités structurantes de cette nouvelle vision. Cette reconnaissance officielle témoigne des efforts collectifs menés depuis plusieurs années pour faire du Québec une destination accueillante pour toutes et tous. Présente sur place, l'équipe de Kéroul a profité de l'occasion pour échanger avec de nombreux acteurs du milieu touristique et réaffirmer l'importance d'intégrer l'accessibilité dans les pratiques durables.

Améliorer l'accessibilité de notre destination

« (...) La présente mesure vise à rendre notre destination plus accueillante, inclusive et sécuritaire pour les voyageurs et la main-d'œuvre en tourisme. Elle implique d'accentuer les efforts dans les prochaines années sur différents plans, dont :

- la sensibilisation des acteurs touristiques aux enjeux d'accessibilité et de sécurité, sous différentes formes;
- le soutien au développement des compétences du réseau d'accueil et des entreprises en vue d'offrir un accueil inclusif aux visiteurs

et de réaliser des adaptations et des accommodements soutenant une accessibilité accrue des attraits, des activités et des services touristiques;

- la diffusion d'information auprès des visiteurs sur les différentes offres de services accessibles disponibles, selon leurs caractérisations (...) ».

(Extrait de la Stratégie de croissance durable du Tourisme 2025-2330, Gouvernement du Québec, 2025, p.25)

Sommet du Chantier de l'économie sociale Un levier collectif pour un Québec plus inclusif



► Les 14 et 15 mai derniers, Kéroul a pris part au Sommet de l'économie sociale 2025 à la TOHU, aux côtés de nombreux acteurs engagés, dont le Conseil québécois du loisir, lequel avait réuni quelques organisations du monde du loisir.

Ce rendez-vous a mis en évidence l'économie sociale comme un modèle porteur, profondément enraciné dans les communautés et orienté vers le développement durable des territoires. Avec plus de 11 000 entreprises et 200 000 emplois au Québec, ce secteur est un moteur d'innovation sociale et de transformation collective.

Comme indiqué dans la vision 2050 qui a clôturé le sommet, l'économie sociale a pour rôle de « créer un

mouvement et une société empreinte de solidarité à travers nos actions en faveur de l'inclusion et de l'inclusion, et par le rôle des entreprises afin qu'elles deviennent des employeurs exemplaires, par leurs pratiques favorisant l'équité et l'égalité des genres, par leur souci d'intégrer, renforcer, élever et inclure les personnes qui apportent des perspectives diversifiées à l'image de notre société. En assurant des modèles entrepreneuriaux collectifs qui génèrent des emplois durables et pertinents, ainsi que des milieux de travail empreints de justice, l'économie sociale suscite des changements sociétaux profonds. »

Le Sommet a aussi rappelé l'importance de reconnaître la contribution du loisir, du tourisme et de la culture : au-delà de leur rôle économique, ils sont essentiels à l'inclusion, à la santé mentale et à la cohésion sociale.

Salon Abilities – New York **Le Québec accessible séduit nos voisins du Sud**



► Faire découvrir le Québec comme destination touristique accessible, c'est l'objectif poursuivi lors de la plus récente participation de Kéroul au salon Abilities de New York, du 1^{er} au 3 mai derniers. Cet événement phare, axé sur les personnes en situation de handicap, rassemble chaque année des centaines d'exposants du secteur des technologies d'assistance, des services spécialisés et des loisirs inclusifs. À notre kiosque, de nombreux visiteurs ont découvert la brochure *Le Québec pour tous* et manifesté un vif intérêt pour les expériences de voyage accessibles

proposées à travers la province. Cette vitrine internationale représente une occasion précieuse de faire rayonner notre expertise et d'attirer une nouvelle clientèle touristique en quête d'inclusion et d'accessibilité.

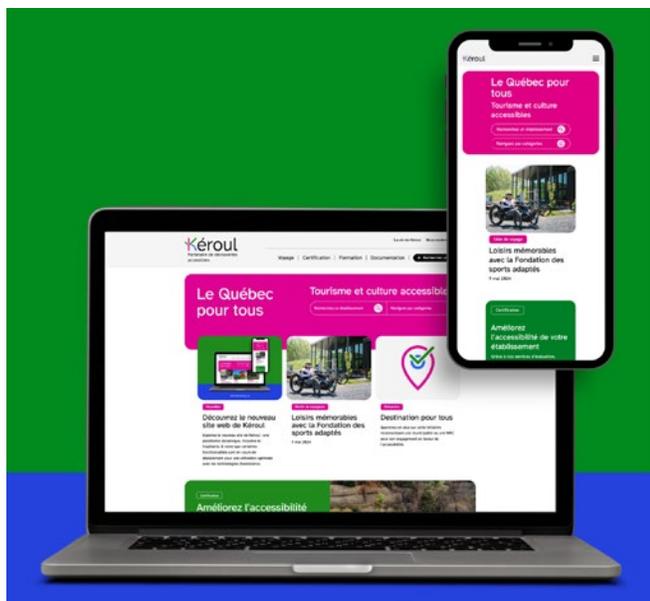
Salons à Toronto et Montréal **Le plein air en vedette**

► Kéroul a pris part aux salons plein air de Toronto (22 et 23 février 2025) et de Montréal (22 et 23 mars 2025) pour faire la promotion du Québec accessible auprès des amateurs de voyages et d'activités de plein air. À notre kiosque, les visiteurs ont pu découvrir des établissements de plein air accessibles et en apprendre davantage sur les services accessibles aux personnes en situation de handicap. Une conférence a également été présentée lors de l'événement de Montréal, mettant en valeur des expériences de plein air accessibles partout au Québec ainsi que des outils concrets pour planifier un séjour inclusif. Ces salons représentent une belle vitrine pour sensibiliser le public et renforcer la visibilité du Québec comme destination accueillante et accessible.

Participation au Forum québécois du loisir **Partager les clés du succès pour des projets inclusifs**

► Lors du Forum québécois du loisir, Kéroul a animé un panel inspirant sur l'accessibilité universelle en milieu récréotouristique. En compagnie de Mme Linda Corbeil des Chalets Lanaudière, nous avons présenté un projet exemplaire alliant inclusion, innovation et engagement. Cette discussion a permis de démontrer concrètement comment des aménagements accessibles peuvent enrichir l'expérience de tous, tout en stimulant le développement durable des territoires. Devant une quarantaine de participants engagés, les échanges ont mis en lumière le potentiel transformateur de l'accessibilité : une démarche porteuse pour les communautés comme pour les visiteurs. Un moment fort qui confirme que l'accessibilité n'est pas un ajout, mais un levier essentiel pour bâtir un loisir et un tourisme pour tous!

Lancement du nouveau site Web Un Québec accessible tout en couleurs



► La nouvelle version du site www.keroul.qc.ca est en ligne! Plus conviviale et pensée pour répondre aux besoins de nos publics, cette plateforme vise à inspirer, outiller et informer à la fois les personnes en situation de handicap et les professionnel-le-s du tourisme.

Que vous soyez à la recherche d'activités accessibles ou de ressources pour améliorer l'accueil dans votre établissement, vous y trouverez du contenu clair, pertinent et évolutif. Le site s'articule autour de cinq grandes sections : Voyage, Certification, Formation, Documentation et La vie de Kéroul.

De nouveaux contenus seront ajoutés au fil des semaines, notamment ceux provenant des sites lequebecpourtous.com et voyageaccessible.com. L'accessibilité numérique continuera également d'être bonifiée selon les meilleures pratiques.

N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires!

Destination pour tous La nouvelle démarche est lancée!



► Le 7 avril 2025, Kéroul annonçait officiellement la nouvelle cohorte de la démarche *Destination pour tous*, un projet modernisé qui mise sur la force du collectif pour faire progresser l'accessibilité et enrichir l'offre touristique des territoires.

Cinq destinations se sont engagées avec enthousiasme dans cette première cohorte : **Carleton-sur-Mer, la région de Coaticook, Rawdon, Shawinigan, et Victoriaville et sa région**. Depuis mai, les équipes sont à l'œuvre pour réaliser les diagnostics d'accessibilité et amorcer un plan d'action structurant. Ce dernier mènera à la création de circuits et d'une offre touristique inclusive et durable.

Cette nouvelle démarche, plus ambitieuse et collaborative que jamais, place l'accessibilité au cœur du développement local, au bénéfice de toute la communauté. Elle vise aussi à offrir aux visiteurs des expériences riches, sans obstacle.

L'équipe de Kéroul s'agrandit



► Antoine Ruelland, conseiller en accessibilité, chargé du dossier en changement climatique, a rejoint l'équipe Kéroul dans les dernières semaines.

Antoine s'est joint à l'équipe en début d'année en tant que conseiller en accessibilité. Il dispose d'un diplôme en géographie et d'un intérêt marqué pour le tourisme durable et l'écosystème touristique québécois en général. Au sein de l'organisme, il contribuera à bonifier et diversifier l'offre touristique accessible, et ce, à travers la province en s'impliquant notamment dans le projet *Destination pour tous*.

« Nous avons besoin de vous pour rendre la culture et le tourisme plus accessibles aux personnes en situation de handicap! »

– Isabelle Ducharme, présidente du conseil d'administration

Faire un don

- En ligne sur www.keroul.qc.ca/dons.html (CanaDon)
- Par la poste, envoyez votre chèque à
Kéroul, 7665, boul. Lacordaire, Montréal (Québec) H1S 2A7.
- Par téléphone au 514 252-3104, par carte de crédit (Visa ou Mastercard).



Devenir membre

- adhésion individuelle : 25 \$
- adhésion corporative : 75 \$

L'abonnement au *Baladeur* est compris dans l'adhésion.
Remplissez le formulaire en ligne
sur www.keroul.qc.ca/formulaire-adhesion.html.

Kéroul
Partenaire de découvertes
accessibles

Planifiez

Consultez la brochure
Le Québec pour tous
pour planifier votre prochain voyage.

Balayez le code QR
avec votre téléphone



ou visitez le lien <https://bit.ly/LQPT24>



Partagez

Offrez l'évasion!

Faites voyager vos proches
à travers le Québec grâce à la revue
Le Baladeur.

Découvrez des récits inspirants, des lieux accessibles,
et des idées d'activités pour tous, en toute saison.



Abonnement : 25 \$ par an

Écrivez-nous à info@keroul.qc.ca
pour vous abonner ou l'offrir en cadeau!

Kéroul
Partenaire de découvertes
accessibles