

Le Baladeur

Propulsé par Kéroul, partenaire de découvertes accessibles

Hiver 2026

Vol. 40 - N° 3



Dossier spécial
**Vivre la montagne
à sa manière**

Musée Huron-Wendat (PAET)
Quand la culture
se partage sans barrière

Itinéraire
Escapade hivernale
dans les Laurentides

Prix du Tourisme accessible
La vision du Relais plein air
du parc de la Gatineau

Québec 

Sommaire

Éditorial	2
Itinéraire touristique	3
Programme d'accessibilité des établissements touristiques.....	6
Nouvelles certifications.....	8
Dossier spécial : ski adapté.....	Cahier central
Récit de voyage.....	11
Découverte culturelle.....	13
La vie de Kéroul	14

Photo de la couverture :
Randonnée BivouQ Bras du nord
© Kéroul / Simon Clark



Coordination

Estelle Cuillerier, Karianne Lamothe

Rédaction

Anaïs Sabourin, Line Beauregard
et l'équipe de Kéroul

Révision

René Kirovac

Infographie

Karl Rowley, Krafix.com

7665, boulevard Lacordaire

Montréal (Québec) H1S 2A7

514 252-3104

info@keroul.qc.ca

keroul.qc.ca

Le Baladeur est aussi disponible en
version audio sur demande.

Kéroul remercie le ministère du Tourisme,
le ministère de la Culture et des
Communications, et le Secrétariat
à l'action communautaire autonome et
aux initiatives sociales, pour leur appui
financier à la réalisation de la revue
Le Baladeur.

Éditorial



L'hiver adopté

Au Québec, l'hiver commence à devenir une saison touristique à part entière. Les stations de ski en ont fait leur terrain de jeu depuis longtemps. Quelques festivals aussi. Pour la grande majorité des personnes en situation de handicap, l'hiver et la neige rendent difficile le simple fait de sortir de chez soi. Les sentiers enneigés, les pistes de ski et les festivités hivernales demeurent synonymes d'obstacles. Nous avons voulu changer cette perception.

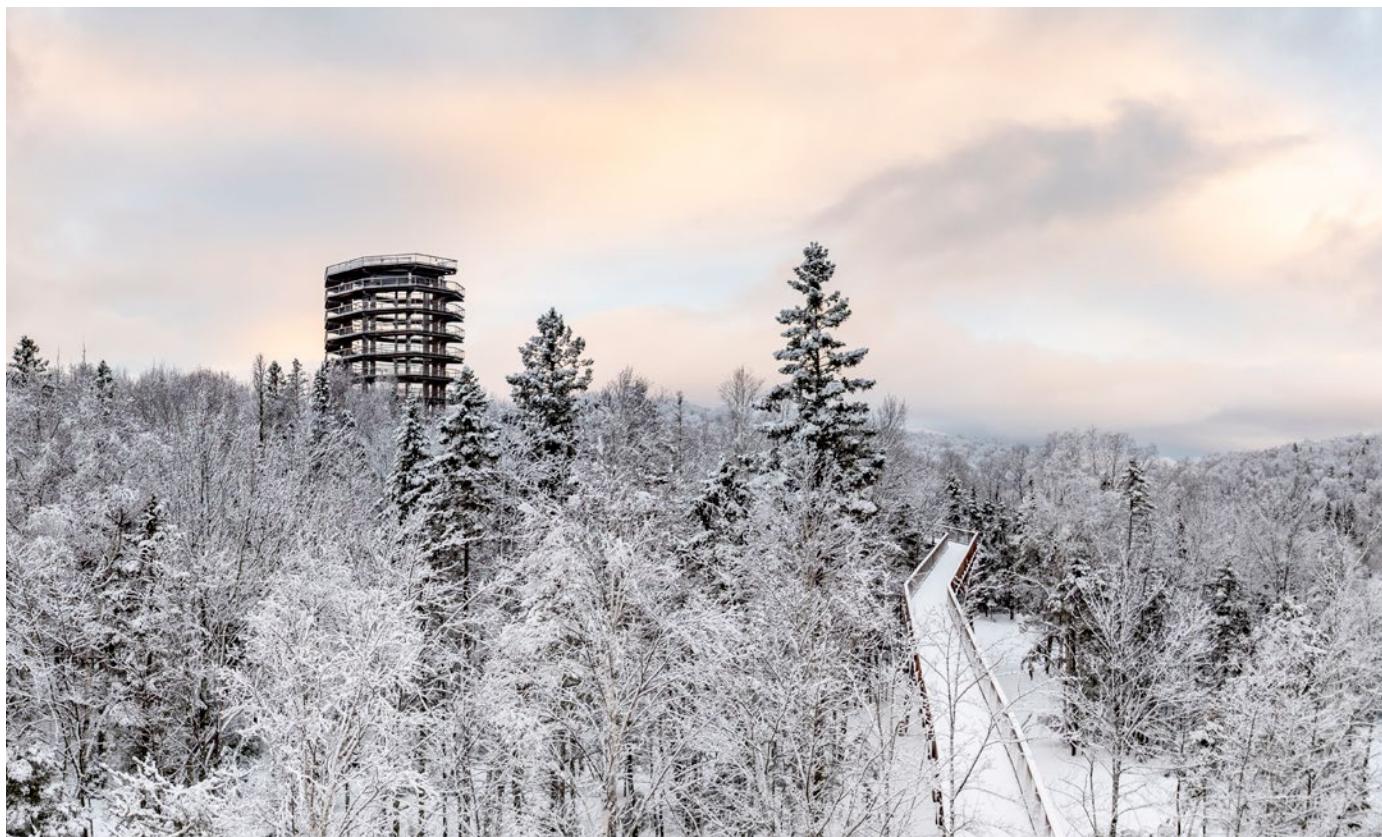
Dans ce numéro du *Baladeur*, vous trouverez le résultat d'un travail effectué avec l'ASSQ (Association des stations de ski du Québec) et financé par le ministère du Tourisme (MTO). Les conseillers de Kéroul ont évalué la grande majorité des stations de ski pendant deux saisons. Nous présentons ainsi un portrait complet afin de diffuser une information à jour. C'est un excellent guide pour les personnes qui veulent profiter de l'hiver à plein.

Le ski assis ou la luge adaptée ne datent pas d'hier. Cependant, depuis la COVID, il y a une abondance d'équipements spécialisés qui, petit à petit, deviennent disponibles. Les bonnes pratiques se multiplient.

Chez Kéroul, nous savons que l'achat d'équipements ne suffit pas. Offrir à tout le monde la possibilité d'adopter l'hiver implique une véritable chaîne de services : une information claire et fiable avant la visite, des accès facilités, notamment dans la neige, des cheminements, des infrastructures sans obstacles, un accueil formé et prêt à adapter son approche. Le tout afin de favoriser la mobilité et de renforcer l'autonomie. Ce sont ces conditions qui permettent à chacun de vivre une expérience autonome, agréable et sécuritaire.

Rendre l'hiver accessible n'est ni un luxe ni un geste symbolique. C'est offrir à tous la possibilité de goûter à une expérience ancrée dans la culture du Québec, de ressentir la neige, la lumière, l'expérience du vivre ensemble si particulière de cette saison.

Bruno Ronfard, directeur général



Sentier des cimes Laurentides

3 jours / 2 nuits

Escapade hivernale dans les Laurentides

► Véritable terrain de jeu hivernal, les Laurentides vous invitent à vivre l'hiver pleinement. En couple, entre amis ou en famille, profitez des joies de la saison froide : activités de plein air, plaisirs gourmands et moments de détente. Cet hiver, respirez l'air pur des montagnes et savourez l'art de décrocher... à la façon des Laurentides!

Jour 1 – Journée à la montagne

Pour débuter votre escapade, mettez le cap sur Mont-Tremblant, station de ski emblématique où se conjuguent aventure, détente et plaisirs gourmands. (Re)Découvrez cette destination emblématique et l'atmosphère unique du [Centre de villégiature et de ski Tremblant](#), où se conjuguent ski, évasion et plaisirs gourmands.

Après quelques descentes ou simplement pour ceux qui préfèrent la détente à la glisse, prenez le temps

de flâner dans le village piétonnier de la [Station touristique Tremblant](#) au pied de la montagne. Avec ses ruelles pavées, ses boutiques, ses terrasses et ses galeries d'art, ce village rappelle les stations européennes tout en conservant son charme québécois. En soirée, profitez de la place Saint-Bernard qui s'anime au rythme des spectacles, feux d'ambiance et après-ski festifs.

À quelques minutes du village, le [Casino de Mont-Tremblant](#) (18 ans et plus) prolonge la magie dans une ambiance élégante et animée. Tentez votre chance ou dégustez un cocktail au son des créations des DJ ou savourez un repas gastronomique au restaurant [Altitude](#), offrant une vue spectaculaire sur la montagne. Les samedis, des artistes invités ajoutent une touche festive — pensez à réserver!



Laurentides © GouvQc/Drowster

Jour 2 – Immersion en nature

Poursuivez votre séjour en explorant la nature grandiose des Laurentides. En matinée, prenez la route vers le [Parc national du Mont-Tremblant](#), le plus vaste et l'un des plus anciens du réseau SÉPAQ. Véritable sanctuaire hivernal, le parc invite à la contemplation, la détente et l'aventure. Le secteur de la Diable (Lac-Supérieur) constitue une porte d'entrée idéale. Le parc met à disposition le **Ski-Vel**, un dispositif permettant de fixer un fauteuil roulant (non inclus) sur des skis pour profiter des sentiers enneigés. L'utilisation est gratuite dans le secteur de la Pimbina et disponible sur réservation (72 h à l'avance) dans le secteur de la Diable.

En après-midi, dirigez-vous vers le [Site de l'Ancienne-Pisciculture](#) situé à Mont-Blanc, à environ 25 minutes du Parc national du Mont-Tremblant. Niché au cœur de 200 acres de nature, ce site patrimonial offre un cadre enchanteur pour découvrir la beauté naturelle et historique des Laurentides. Construit en 1933 et entièrement restauré, il abrite un espace culturel, récréatif et écotouristique unique au Québec. L'Espace muséal, situé dans l'ancienne Maison du Pisciculteur, présente des archives, poissons naturalisés et objets d'époque retracant l'histoire fascinante du lieu.

Poursuivez votre visite avec une pause gourmande au restaurant libre-service **Chez Émile Restaurant**, où l'on sert une cuisine simple, saine et savoureuse dans un décor patrimonial.

À quelques pas de là, la **Boutique Gourmet Sauvage** vous invite à découvrir l'univers de la forêt boréale. Depuis plus de 25 ans, cette entreprise valorise la cueillette responsable et la transformation artisanale

de produits forestiers québécois. Vous y trouverez une sélection unique de confitures, sirops, marinades, champignons séchés, alcools forestiers et produits de soins naturels, tous confectionnés dans les Laurentides. Véritable caverne du cueilleur, la boutique est un arrêt incontournable pour dénicher un souvenir authentique. (Ouverte du jeudi au dimanche, de 10 h à 17 h.)

Terminez la journée au [Sentier des cimes](#)

[Laurentides](#), une expérience immersive au cœur de la nature, accessible à tous. Ce parcours surélevé mène à une tour de 40 mètres, offrant une vue panoramique à 360° sur la forêt et les montagnes environnantes. Des stations d'interprétation jalonnent le trajet, permettant d'en apprendre davantage sur la faune et la flore locales.

Nouveauté cet hiver, **Lumagica** transforme le Sentier des cimes en un parcours féérique où la magie de la lumière sublime la nature. À la tombée du jour, le sentier s'illumine de créations scintillantes et d'animaux lumineux. Entre jeux de lumière et ambiance enchanteresse, cette expérience immersive vous plongera dans l'esprit festif de l'hiver.



Lumagica



MRC des Laurentides

Jour 3 – Culture et saveurs locales

Pour cette dernière journée, découvrez la culture et l'art de vivre laurentien. Commencez votre journée à Saint-Sauveur par la visite du [Musée du ski des Laurentides](#), le seul musée au Québec entièrement consacré à l'histoire du ski. L'exposition immersive « **À vos skis! Une histoire des Laurentides** » présente plus de 7 500 artéfacts, photos et témoignages retracant l'évolution de ce sport emblématique qui a façonné l'identité et le développement des Laurentides, véritable berceau du ski au Québec. Répartie en cinq zones thématiques, l'exposition évoque les origines du ski, ses pionniers, son essor populaire, et célèbre ses grandes figures au Temple de la renommée. Une visite fascinante qui illustre comment les habitants ont appris à vivre avec et de l'hiver, transformant les Pays-d'en-Haut en paradis des sports d'hiver.



Musée de ski Laurentides

Poursuivez votre journée au [Musée d'art contemporain des Laurentides](#) situé au cœur du centre-ville de Saint-Jérôme. Consacré à la création contemporaine, le musée met en valeur le talent des artistes québécois et canadiens à travers une collection permanente et des expositions temporaires audacieuses. Installé dans la Maison de la culture Claude-Henri-Grignon, ancien palais de justice, le MAC

LAU accueille chaque année près de 20 000 visiteurs. Son tarif flexible (2 \$, 5 \$, 10 \$ ou 20 \$, gratuit pour les 17 ans et moins) reflète sa volonté de rendre l'art accessible à tous.

Après cette immersion culturelle, accordez-vous une soirée gourmande dans une ambiance typiquement laurentienne :

- À Saint-Sauveur, le [Saint-Sau - Pub Gourmand](#) marie cuisine d'inspiration montagnarde, vins d'importation et bières de microbrasseries dans un décor moderne et convivial. Véritable repère musical, il présente plus de 200 spectacles par an, mettant en vedette artistes et groupes d'ici et d'ailleurs.
- À Prévost, le [Barils & Ardoises](#) séduit par sa cuisine bistro-nomique aux saveurs locales. L'endroit propose une sélection de bières de microbrasseries québécoises – dont 20 en fût –, une carte des vins d'importation ainsi que des cocktails et mocktails créatifs, le tout dans une ambiance décontractée animée par des diffusions sportives et des DJ invités.

La soirée s'achève. Repus et comblés, reprenez maintenant la route, le cœur léger et la tête pleine de souvenirs. Cette escapade hivernale laisse derrière elle la magie paisible des Laurentides, qui vous accompagnera... jusqu'à la prochaine visite!

Bon retour!

Suggestions d'hébergement :

- [Hôtel Marriott Residence Inn Mont-Tremblant](#) - Mont-Tremblant
- [Le Grand Lodge Mont-Tremblant](#) - Mont-Tremblant
- [Gîte Vita Bella B&B](#) - Saint-Adolphe-d'Howard
- [Chalet La Liberté](#) - Saint-Adolphe-d'Howard
- [Hôtel & Suites Les Laurentides St-Sauveur](#) - St-Sauveur
- [Les chalets du ruisseau, La Jolie Campagnarde](#) - Piedmont
- [Hôtel et Spa Mont-Gabriel](#) - Sainte-Adèle

Itinéraire élaboré en collaboration avec :



Musée Huron-Wendat © MF Productions

Musée Huron-Wendat

À la rencontre d'un peuple et de sa mémoire

Par Anaïs Sabourin

► À Wendake, le Musée huron-wendat se présente comme un lieu de mémoire et de dialogue. Un endroit où chaque mur, chaque objet racontent l'histoire d'un peuple vivant fier et profondément enraciné dans son territoire. Mais depuis quelques années, le lieu de transmission désire devenir modèle en matière d'accessibilité universelle.

Le visiteur arrive curieux et ressort touché, habité d'un sentiment d'appartenance à quelque chose de plus grand que lui. Au fil des années, le musée est devenu un véritable pont entre les cultures. Il favorise la rencontre entre les peuples autochtones et allochtones, la réconciliation et la mémoire. Et parce qu'il porte en lui une histoire marquée par l'exclusion et le silence, le musée a choisi d'aller plus loin encore : rendre la culture accessible à tous, sans barrière physique, cognitive ou sociale.

Une démarche guidée par le respect et l'ouverture

Le Musée huron-wendat a entrepris un important virage vers l'accessibilité dans le cadre du Programme d'accessibilité des établissements touristiques (PAET) de Kéroul. Ce projet s'inscrivait dans une vision plus large : faire du musée un lieu accueillant, inclusif et sécuritaire pour tous les visiteurs, peu importe leurs capacités. Parce qu'ils savent ce que signifie être mis à l'écart, les Wendat ont choisi de bâtir un lieu où personne ne l'est.

« L'accessibilité, pour nous, va au-delà des installations physiques. C'est dans nos paramètres d'avoir une ouverture envers les minorités et les personnes avec des besoins particuliers », explique le directeur, Stéphane Picard, fier de voir le site devenir toujours plus accessible.

L'équipe du musée a travaillé en étroite collaboration avec Kéroul afin de repérer les obstacles, puis de planifier des améliorations durables afin d'en minimiser ou d'en éliminer les impacts. Cette démarche s'est appuyée sur une idée simple et concrète : l'expérience muséale du visiteur doit être la même pour tous, du stationnement jusqu'à la sortie de la salle d'exposition.

Une expérience multisensorielle

Au Musée huron-wendat, l'accessibilité prend une dimension très humaine. En plus d'un livret facile à comprendre, rédigé clairement et accompagné d'illustrations, le musée offre un vidéoguide en langue des signes québécoise (LSQ) pour les personnes malentendantes. Des objets tactiles et des expériences olfactives permettent également aux visiteurs non-voyants ou malvoyants de ressentir les textures, les formes et les parfums inspirés des traditions et des matériaux autochtones. Mis en place grâce au PAET, ces outils multisensoriels rappellent que la culture se transmet à travers tous les sens.

Le personnel du musée est sensible aux différentes réalités des personnes en situation de handicap. Pour la direction du musée, l'objectif ultime est clair : développer une sensibilité et des réflexes d'accueil qui vont au-delà des normes. Que ce soit à la billetterie, en boutique ou lors de la visite, chaque employé présent veille à ce que l'expérience soit respectueuse et enrichissante pour tous.

« On apprend constamment. L'accessibilité, c'est un chemin qu'on emprunte avec humilité, mais qui nous rapproche de notre mission. Pour nous, c'est simple, ça veut dire que tout le monde va pouvoir y avoir accès et c'est notre but », souligne avec joie le directeur général de l'établissement.

Un modèle inspirant

Par sa démarche avec le Programme d'accessibilité des établissements touristiques, le Musée huron-wendat montre qu'il est possible de préserver l'authenticité d'un endroit patrimonial tout en le rendant accessible. Par ses efforts et son travail, l'équipe incitera sans doute d'autres établissements touristiques à suivre la route de l'inclusion.

Dans un endroit où chaque récit, chaque objet et chaque voix racontent une histoire, l'accessibilité est plus que naturelle dans la culture wendat, une culture de respect, de partage et de transmission.

Le Musée huron-wendat incarne aujourd'hui bien plus qu'un espace d'exposition : il est le symbole d'une culture vivante qui s'ouvre au monde. En rendant son patrimoine accessible à tous, le musée affirme qu'inclusion et tradition peuvent cohabiter dans une même vision. Pour l'équipe, l'accessibilité devient une manière d'accueillir et de tisser des liens entre les gens.

Dès qu'un visiteur traverse les portes et prend le temps d'apprécier l'étendue de l'histoire wendat, il participe à un geste plus grand : celui de reconnaître la beauté de la différence et la force du vivre-ensemble.



Musée Huron-Wendat © MF Productions

Carnaval de Québec

La fête hivernale à vivre en toute accessibilité

▶ Chaque hiver, le [Carnaval de Québec](#) transforme la ville en un véritable royaume de glace et de réjouissances. Entre le Palais de Bonhomme, la Zone Loto-Québec et la rue Saint-Jean, les visiteurs découvrent un univers festif où musique, lumières et traditions s'unissent pour célébrer l'hiver.

L'organisation accorde une attention particulière à l'accueil des personnes à mobilité réduite. Le Palais de Bonhomme est doté d'un parcours en bois accessible, et la scène voisine permet d'assister aisément aux spectacles. Des espaces réservés sont aussi prévus pour les défilés et les animations, accessibles sur réservation préalable par téléphone ou courriel. Sur les différents sites, on retrouve des toilettes adaptées et des zones de circulation dégagées.

Les déplacements entre les sites de la Haute-Ville sont facilités par des trottoirs plats et des pentes douces, bien que les conditions hivernales puissent parfois imposer les aléas des caprices de la neige. Il est donc recommandé d'être accompagné. À noter que l'accompagnateur entre gratuitement lorsque la personne à mobilité réduite détient son effigie (billet d'entrée officiel).

Vivre le Carnaval, c'est plonger dans la culture et la joie de l'hiver québécois, et découvrir une fête populaire toujours plus inclusive et accessible à tous.

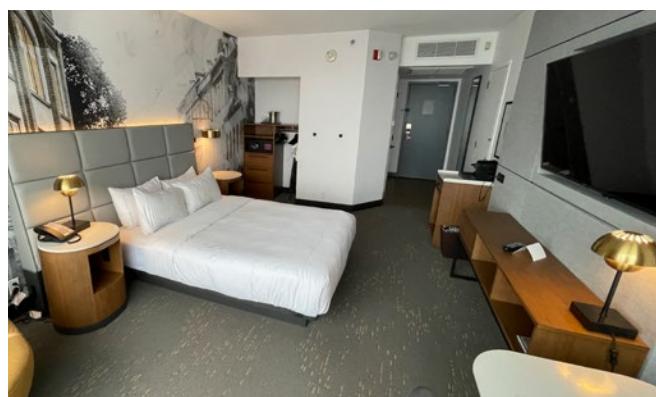


Hilton Québec

Confort urbain et hospitalité inclusive

▶ Récemment rénové, le [Hilton Québec](#) marie élégance contemporaine et souci d'accessibilité. Situé au cœur du centre-ville, à deux pas du Vieux-Québec, du Centre des congrès et du Château Frontenac, il offre une vue imprenable sur la ville et un accès privilégié à ses principaux attraits. L'hôtel compte six chambres accessibles, pensées pour allier confort et autonomie : douches à l'italienne avec banc et barres d'appui, lits abaissés, portes élargies et espaces de circulation généreux. Des panneaux en braille et en relief facilitent l'orientation des personnes aveugles, tandis que des systèmes d'alerte visuelle et sonore sont installés pour les visiteurs sourds ou malentendants.

Les aires communes, les ascenseurs et les corridors ont été conçus pour assurer une circulation fluide et agréable. À proximité, plusieurs attraits emblématiques – comme le Musée national des beaux-arts du Québec, le Monastère des Augustines, le Carnaval de Québec ou le Festival d'été – sont certifiés accessibles par Kéroul. Que ce soit pour affaires ou pour le plaisir, le Hilton Québec se distingue par son accueil inclusif et son confort haut de gamme, faisant de chaque séjour une expérience à la fois pratique, sereine et inspirante.



Saint-Gabriel-de-Valcartier, Hôtel de Glace

Une visite à couper le souffle!



Chaque hiver, à Saint-Gabriel-de-Valcartier, l'[Hôtel de Glace](#) renaît sous les mains

d'artistes qui transforment neige et glace en un chef-d'œuvre éphémère. De jour, on y explore le Grand Hall, les suites thématiques et la chapelle féérique où des couples du monde entier viennent se marier. En soirée, la glace s'illumine et s'anime dans une ambiance magique. En collaboration avec Tourisme Autochtone Québec et Tourisme Wendake, l'expérience célèbre la rencontre entre la glace et la culture vivante des Premières Nations.

Bonne nouvelle : cette aventure hivernale est partiellement accessible, permettant à un plus grand nombre de visiteurs de découvrir sa magie. Le site offre des places de stationnement réservées, une entrée principale sans pente et équipée d'une porte automatique, ainsi qu'un parcours de visite bien balisé.

Des aires de repos sont aménagées pour que chacun puisse profiter du décor à son rythme.

Les visiteurs à mobilité réduite peuvent également profiter d'un soutien sur place : il est possible de louer un skivel, un fauteuil adapté pour se déplacer plus facilement sur la neige. Puisque les blocs sanitaires extérieurs ne sont pas accessibles, des toilettes accessibles sont disponibles à l'intérieur de l'Hôtel Valcartier, situé à proximité immédiate du site.

L'établissement accepte la carte d'accompagnement loisir (CAL), permettant aux personnes en situation de handicap d'être accompagnées sans frais supplémentaires.

Si la nuitée à l'Hôtel de Glace n'est pas encore accessible, la visite, elle, l'est! Une belle occasion de découvrir un univers féerique de glace et de lumière!



@ Agence Koda

Chaque histoire compte.
La vôtre pourrait inspirer.

Rejoignez les pages de la revue *Le Baladeur* ou des blogues de Kéroul, et partagez vos récits, astuces ou réflexions sur l'accessibilité et le voyage.

Écrivez-nous à
info@keroul.qc.ca

Kéroul

Festilumi Montréal

La magie de l'hiver en lumière



Cet hiver, Montréal brille de mille feux avec [Festilumi](#), un parcours nocturne immersif qui métamorphose la cour intérieure du Marché Central en un univers sensoriel et féerique.

Pensé pour émerveiller petits et grands, Festilumi mêle art numérique, installations interactives et ambiances sonores dans une mise en scène inédite. Chaque tableau thématique offre une expérience visuelle saisissante où lumière, son et mouvement s'entrelacent pour créer une magie palpable.

Le parcours piétonnier de 1,5 km, aménagé sur des surfaces planes et accessibles (tuiles cliquables, tapis extérieurs), garantit une circulation fluide pour tous :

fauteuils roulants, aides à la mobilité et poussettes y circulent aisément.

Des aires de repos confortables (intérieures et extérieures), des espaces de restauration conviviaux et des installations sanitaires accessibles complètent l'expérience. L'itinéraire a été soigneusement pensé pour offrir à chacun un moment de plaisir en toute sécurité.

Festilumi Montréal, c'est l'invitation parfaite à (re)découvrir l'hiver dans un décor enchanteur, inclusif et lumineux.



Centre des sciences

Nanualuk – Expédition Nordique immersive et inclusive



Le Centre des sciences de Montréal vous invite à plonger dans [Nanualuk – Expédition Nordique](#), une exposition qui allie découvertes scientifiques, récits humains et expériences sensorielles. Conçue pour inclure tous les visiteurs, elle propose un voyage participatif au cœur de l'Arctique à travers des missions interactives où se mêlent jeux, défis d'équipe, technologie et apprentissage.

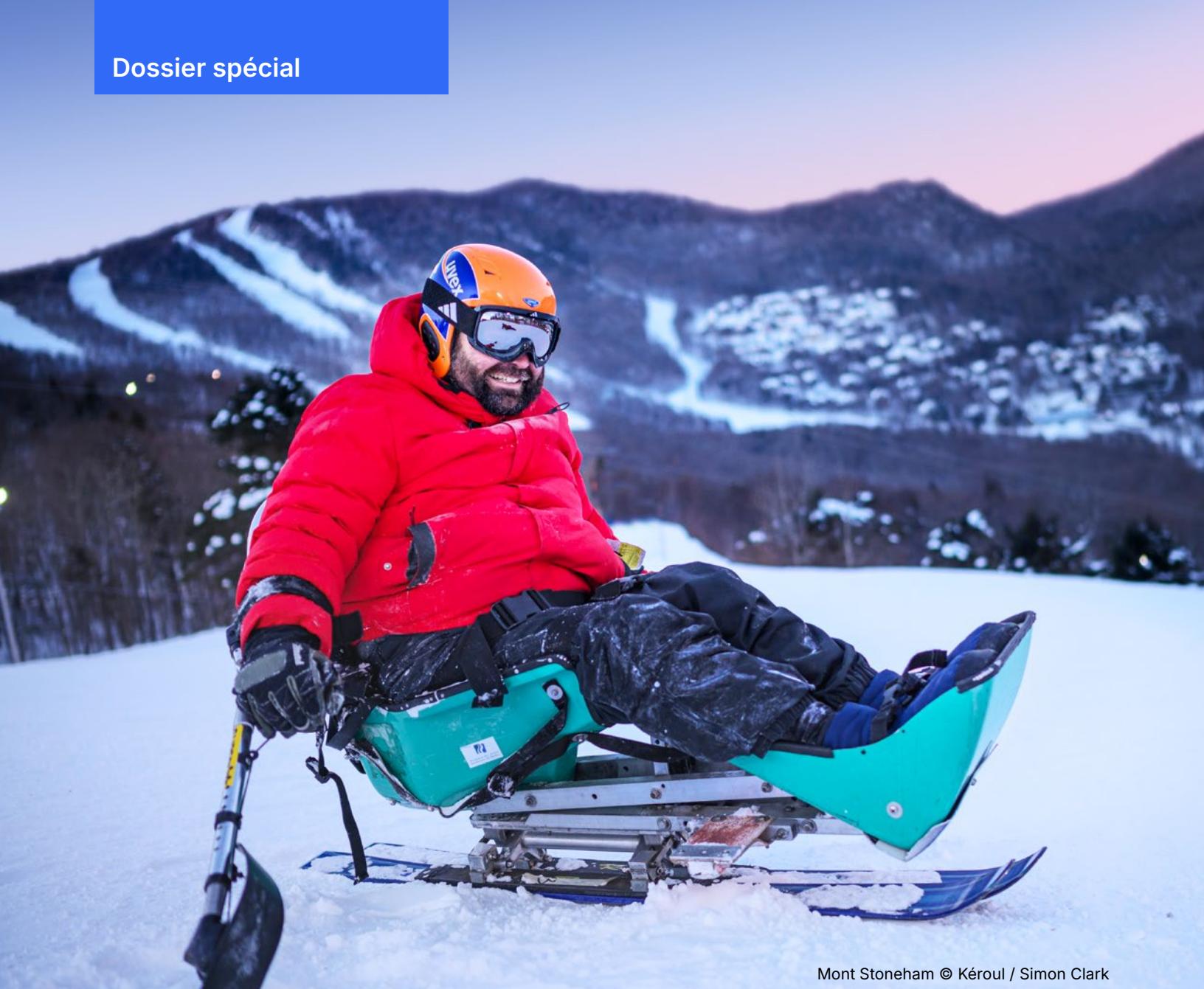
Le Centre réaffirme son engagement envers l'accessibilité avec un parcours entièrement sans obstacles et des espaces de circulation dégagés. Des textes en gros caractères et en braille, des descriptions audios, ainsi que des vidéos sous-titrées et en langue

des signes québécoise (LSQ) favorisent la participation de chacun. Des dispositifs tactiles permettent de découvrir les objets autrement, tandis que des zones calmes et des parcours simplifiés sont offerts pour répondre à divers besoins sensoriels.

Fruit d'une étroite collaboration avec des communautés inuit, Nanualuk met en valeur les savoirs autochtones et la richesse culturelle du Nord à travers des contenus en inuktitut et une approche empreinte de respect et d'authenticité.

Nanualuk – Expédition Nordique est bien plus qu'une exposition : c'est une expérience inclusive et humaine, où science et culture se rencontrent pour offrir à chacun la liberté d'explorer à sa façon.





Mont Stoneham © Kéroul / Simon Clark

Vivre la montagne à sa manière

Dossier spécial publié dans l'édition Hiver 2026 de la revue *Le Baladeur*

Rédaction par : Anaïs Sabourin et Karianne Lamothe

Kéroul
Partenaire de découvertes
accessibles

Interlocuteur privilégié du ministère du Tourisme du Québec en matière d'accessibilité, Kéroul est un organisme à but non lucratif qui œuvre à rendre le tourisme et la culture accessibles aux personnes en situation de handicap.

Pour en savoir plus sur l'accessibilité des stations de ski et d'autres attractions touristiques du Québec, visitez keroul.qc.ca.

maneige
ASSOCIATION DES STATIONS DE SKI DU QUÉBEC

L'ASSQ rassemble 72 stations de ski et a pour mission de représenter, d'accompagner et défendre les intérêts des membres, favoriser la pratique du ski alpin, améliorer l'expérience client ainsi que la performance et la pérennité des stations. Dans un contexte de changements climatiques, notre raison d'être prend une responsabilité additionnelle d'accompagner l'industrie et le public dans l'évolution des stations et de l'offre d'activités de montagne.

Pour en savoir plus sur l'Association des stations de ski du Québec, visitez maneige.ski.



Massif de Charlevoix © Kéroul / G-Xplore

Ski adapté

Des pistes pour tous

▶ Sentir le vent sur son visage, entendre le crissement de la neige sous les skis, ressentir la chaleur du soleil au sommet d'une piste... Le ski évoque un sentiment unique de liberté et il est désormais à la portée de tous!

Ce carnet informatif s'adresse à celles et ceux qui souhaitent découvrir ou mieux comprendre le ski adapté. Vous y trouverez des repères concrets, des conseils et des exemples inspirants pour vous familiariser avec cette activité hivernale accessible.

Un sport, mille façons de le vivre

Le ski adapté, c'est un espace où la différence devient une force. Pour plusieurs, c'est le retour d'une passion abandonnée après un accident. Pour d'autres, c'est la découverte d'un monde qu'ils pensaient inaccessible. Chaque descente est un cadeau, une preuve que la montagne est à tout le monde.

Et ce qui est le plus frappant, c'est l'émotion que transmet le sport. Un rire éclatant après un virage bien réussi, un cri de joie au bas de la pente ou un regard complice entre un élève et son moniteur.

Le ski adapté permet aux personnes en situation de handicap de pratiquer un sport d'hiver de manière inclusive et sécuritaire. Bien que la pratique de cette activité soit encore peu répandue, plusieurs organismes multiplient les initiatives pour rendre les pentes toujours plus accessibles. Parce que pour les skieurs, l'objectif est toujours le même : *vivre la montagne, à sa manière*.

Deux parcours, une même passion

Au Massif de Charlevoix, Marlyne, monitrice de ski adapté, voit chaque descente comme une rencontre humaine avant tout. « J'ai l'immense privilège d'accompagner des personnes en situation de handicap et de leur faire vivre une expérience hors du commun. Chaque sortie est un moment de pur bonheur et de liberté, entouré de paysages à couper le souffle. »

De son côté, Eric, adepte de sport adapté, témoigne de la même passion. « Étant instructeur de ski avant mon accident, une transition a été nécessaire. Mais renouer avec les sensations de glisse m'a permis non seulement de retrouver le plaisir du plein air, mais aussi celui de partager ces moments avec ma famille. »

Des solutions pour chaque skieur

► Le ski adapté est un sport inclusif qui s'ajuste aux besoins et aux capacités de chacun. Grâce à des équipements spécialisés, tout le monde peut goûter aux plaisirs de la glisse. Voici les principaux types d'équipements utilisés au Québec.

Le ski assis, monoski et dualski

Le ski assis est la forme la plus courante pour les personnes à mobilité réduite. Le skieur prend place dans une coque fixée sur un ou deux skis, qu'il dirige en ajustant son centre de gravité.

- Le monoski, monté sur un seul ski, est plus maniable et s'adresse aux skieurs expérimentés.
- Le dualski, monté sur deux skis, offre une stabilité accrue et facilite la progression vers l'autonomie.

Accompagné d'un moniteur ou en toute indépendance, le ski assis permet de retrouver les mêmes sensations de liberté que sur des skis traditionnels.

Le tandemski

Le tandemski est destiné aux personnes qui n'ont pas la capacité ou le désir de diriger elles-mêmes leur trajectoire. Le skieur prend place dans une coque rigide sur deux skis, dirigée par un moniteur à l'aide d'un guidon arrière.

Souvent utilisé auprès de personnes ayant une mobilité très limitée ou des défis cognitifs importants, il repose

sur un lien de confiance fort entre le participant et l'accompagnateur.

Une version plus récente, le Tandem'Flex, offre une suspension articulée pour une descente plus douce et confortable. Sa stabilité permet à un plus grand nombre de personnes de profiter de la montagne en toute sécurité.

Les stabilos

Les stabilos (ou stabilisateurs) sont des bâtons terminés par de petits skis. Ils offrent un appui supplémentaire pour skier debout, maintenir l'équilibre et contrôler les virages.

Utilisés notamment par des personnes avec une faiblesse ou une amputation d'un membre, ils permettent de conserver le plaisir et la sécurité de la glisse.

Ski et guidage adapté

Pour les personnes neurodivergentes et/ou avec un handicap visuel, aucun équipement spécial n'est requis, mais un guidage adapté est essentiel.

Les moniteurs utilisent des repères vocaux, gestuels ou sonores pour assurer une descente fluide et sécuritaire, toujours ajustée aux capacités et à la confiance du participant.

Photos : Mont Stoneham © Kéroul / Simon Clark



La liberté à portée de main

La clé d'une expérience réussie en ski adapté?

La planification.

Avant d'arriver sur les lieux, on s'informe : y a-t-il un accompagnement sur place? Où sont les toilettes et sont-elles adaptées à mes besoins? Faut-il prévoir un lunch, parce que la cafétéria n'a pas encore été adaptée? Dois-je prévoir quelqu'un pour m'accompagner lors de mes déplacements?

Avec un peu d'organisation (et parfois un peu d'imagination), tout devient possible. Certains viennent avec un proche, d'autres avec un bénévole ou un moniteur : tous profitent de la montagne à leur façon. Mais, au sommet d'une piste, le sentiment reste le même pour tous : celui d'être libre et pleinement vivant.

Alors, prêt·e à dévaler les pentes?

L'offre de ski accessible au Québec

▶ De plus en plus de stations de ski québécoises ouvrent la voie à des expériences accessibles et inclusives. Découvrez, dans les prochaines pages, un portrait par région des stations évaluées par Kéroul : niveau d'accessibilité, équipements adaptés, services offerts et partenariats locaux.

Informations pratiques

Cotes d'accessibilité

Les cotes d'accessibilité Kéroul sont attribuées à la suite de visites terrain visant à évaluer les bâtiments et les infrastructures touristiques. Elles servent de repère fiable pour planifier ses activités selon ses besoins.

Une cote « Non accessible » ne signifie pas qu'il est impossible d'y skier : elle reflète surtout l'accessibilité physique des lieux, et non l'expérience de ski adapté offerte sur place.

Certaines stations proposent d'ailleurs des programmes ou des moniteurs formés, même si leurs installations ne répondent pas encore à tous les critères. Avant de partir, mieux vaut vérifier directement auprès de la station.

Pour consulter toutes les cotes et évaluations détaillées : keroul.qc.ca.

Partenaires de ski adapté au Québec

• Fondation des sports adaptés (FSA)

Rend les sports de glisse accessibles au Québec, en partenariat avec plusieurs stations.

• CADS – Canadian Adaptive Snowsports

Réseau national qui forme les moniteurs et promeut la pratique inclusive du ski adapté.

• ARLPH – Associations régionales de loisir pour personnes handicapées

Présentes partout au Québec, elles soutiennent le développement des activités de loisir et de sport adapté.

• Fondation des aveugles du Québec

Propose des programmes de ski et de plein air pour les personnes ayant une limitation visuelle.

• Sports de glisse adaptés Canada

Soutient les stations et associations locales dans la mise en œuvre de programmes de ski adapté.

Légende



= Accessible



= Partiellement accessible

NA

= Non accessible



= Accepte la Carte

Accompagnement Loisir (CAL)

Stations de ski

Bas-Saint-Laurent

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Parc du Mont-Saint-Mathieu	121, chemin du Lac Sud, Saint-Mathieu-de-Rioux 418 738-2298 montstmathieu.com		› Tandemski › Dualski	› Moniteurs formés CADS › Collaboration avec l'association Ski Adapté des Basques › 

Cantons-de-l'Est

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Mont-Orford	4380, chemin du Parc, Orford 866 673-6731 orford.com		Aucun	› Sorties occasionnelles organisées par la FSA
Mont-Bellevue	1440, rue Brébeuf, Sherbrooke 819 821-4559 parcmontbellevue.com		Aucun	Aucun
Mont Owl's Head	40, chemin du Mont Owl's Head, Mansonville 800 363-3342 owlshead.com		Aucun	› Programme régulier de la FSA › 
Bromont, montagne d'expériences	150, rue Champlain, Bromont 450 534-2200 bromontmontagne.com		Aucun	› Programme régulier de la FSA › 
Mont Sutton	671, rue Maple, Sutton 866 538-2545 mtonsutton.com	NA	Aucun	Aucun

Centre-du-Québec

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Station du Mont Gleason	280, chemin du Mont Gleason, Tingwick 888 349-2300 montgleason.ca		› Tandemski › Dualski	› Moniteurs formés CADS › 

Charlevoix

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Le Massif de Charlevoix	455, route 138, Petite-Rivière-Saint-François 877 536-2774 lemassif.com		› Tandemski › Dualski › Stabilo	› Moniteurs formés CADS
Mont Grand-Fonds	1000, chemin des Loisirs, La Malbaie 877 665-0095 skimgf.com	NA	› Tandemski › Stabilo	› Moniteurs formés CADS



Mont Stoneham © Kéroul / Simon Clark

Chaudière-Appalaches

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Station touristique Massif du Sud	1989, route du Massif, Saint-Philémon 877 869-3676 massifdusud.net		> Tandemski > Tandem'Flex > Dualski	> Moniteurs formés CADS > Collaboration avec l'ARLPH Chaudière-Appalaches >
Station récréo-touristique du Mont Adstock	120, route du Mont Adstock, Adstock 418 422-2242 montadstock.ca		Aucun	> Collaboration avec l'ARLPH Chaudière-Appalaches >
Club Ski Beauce	536, chemin de L'Écore Sud, Vallée-Jonction 418 253-5050 clubskibeauce.com	NA	Aucun	Aucun

Gaspésie

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Centre de Ski Mont-Béchervaise	50, rue Éden, Gaspé 418 368-2000 montbechervaise.ca		> Tandemski	> Moniteurs formés CADS >
Parc régional de Val-d'Irène	115, route de Val-d'Irène, Sainte-Irène 418 629-3450 valdi.ski		Aucun	Aucun
Station touristique Pin Rouge	1250, chemin de Saint-Edgar, New Richmond 418 392-5134 pinrouge.com		> Tandemski > Dualski	> Moniteurs formés CADS >
Centre de plein air Cap-Chat - Station Petit Chic-Chocs	74, rue des Érables, Cap-Chat 418 786-2388 centrepleinaircap-chat.com		Aucun	>

Lanaudière

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Ski La Réserve	56, chemin du Mont la Réserve, Saint-Donat 819 424-1373 skilareserve.com	NA	Aucun	> Collaboration avec la Fondation des aveugles du Québec
Ski Montcalm	3294, rue Park, Rawdon 450 834-3139 skimontcalm.com	NA	Aucun	> Moniteurs formés CADS > FSA (sorties sporadiques) >

Laurentides © GouvQc Daniel Desmarais



Laurentides

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Centre de villégiature et de ski Tremblant	1000, chemin des Voyageurs, Mont-Tremblant 888 738-1777 tremblant.ca		› Tandemski › Dualski	› Moniteurs formés CADS › Collaboration avec la Fondation des aveugles du Québec › 
Sommet Saint-Sauveur	655, chemin Louis-Dufour, Saint-Sauveur 450 227-4671 sommets.com		Aucun	› Sorties occasionnelles organisées par la FSA › Collaboration avec la Fondation des aveugles du Québec › 
Mont Avalanche	1657, chemin de l'Avalanche, Saint-Adolphe-d'Howard 819 327-3232 avalancheculturepleinair.com		Aucun	› Collaboration avec l'ARLPH Laurentides › Collaboration avec la Fondation des aveugles du Québec › 
Ski Chantecler	432, chemin du Mont-Loup-Garou, Sainte-Adèle 450 229-1404 skichantecler.com		Aucun	› Sorties occasionnelles organisées par la FSA › Collaboration avec la Fondation des aveugles du Québec › 
Mont Blanc	1006, route 117, Mont-Blanc 819 688-2444 skimontblanc.com	NA	Aucun	› Programme régulier de la FSA
Ski Vallée Bleue	1418, chemin Vallée Bleue, Val-David 819 322-3427 valleebleue.com	NA	Aucun	› Collaboration avec la Fondation des aveugles du Québec
Mont Habitant	12, chemin des Skieurs, Saint-Sauveur 866 887-2637 monthabitant.com	NA	Aucun	› Collaboration avec la Fondation des aveugles du Québec
Belle Neige	6820, route 117, Val-Morin 819 322-3311 belleneige.com	NA	Aucun	Aucun
Sommet Gabriel	1501, chemin du Mont-Gabriel, Sainte-Adèle 450 227-1100 sommets.com	NA	Aucun	› Collaboration avec la Fondation des aveugles du Québec
Sommet Olympia	330, chemin de la Montagne, Piedmont 450 227-3523 sommets.com	NA	Aucun	› Moniteurs formés CADS
Sommet Morin Heights	231, rue Bennett, Morin-Heights 450 227-2020 sommets.com	NA	› Tandemski	› Moniteurs formés CADS

Mauricie

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Vallée du Parc	10000, chemin de la Vallée-du-Parc, Shawinigan 819 538-1639 valleeduparc.com	NA	Aucun	› Sorties occasionnelles organisées par la FSA › Collaboration avec l'association Ski adapté Mauricie › 

Montérégie

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Mont Rigaud	321, chemin des Érables, Rigaud 450 451-0000 ski.montrigaud.com	NA	Aucun	<ul style="list-style-type: none"> Sorties occasionnelles organisées par la FSA Collaboration avec la Fondation des aveugles du Québec 
Mont Saint-Bruno	550, rang des Vingt-Cinq Est, Saint-Bruno-de-Montarville 450 653-3441 skisaintbruno.ca	NA	Aucun	<ul style="list-style-type: none"> Sorties occasionnelles organisées par la FSA

Outaouais

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Mont Cascades	448, chemin du Mont-des-Cascades, Cantley 819 827-0301 montcascades.ca		Aucun	<ul style="list-style-type: none"> Collaboration avec l'association Sports de glisse adaptés Canada 
Centre Vorlage	65, chemin Burnside, La Pêche 819 459-2301 centrevorlage.ca		Aucun	Aucun
Sommet Edelweiss	538, chemin Edelweiss, La Pêche 819 459-2328 sommets.com		Aucun	<ul style="list-style-type: none"> Collaboration avec l'association Sports de glisse adaptés Canada

Québec

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Mont-Sainte-Anne	2000, boul. du Beau-Pré, Beaupré 888 827-4579 mont-sainte-anne.com		<ul style="list-style-type: none"> Tandemski Stabilo 	<ul style="list-style-type: none"> Moniteurs formés CADS
Centre de ski Le Relais	1084, boul. du Lac, Lac-Beauport, Québec 418 849-1851 skirelais.com	NA	Aucun	<ul style="list-style-type: none"> Programme régulier de la FSA
Station touristique Stoneham	600, chemin du Hibou, Stoneham-et-Tewkesbury 418 848-2415 ski-stoneham.com	NA	Aucun	<ul style="list-style-type: none"> Programme régulier de la FSA

Saguenay-Lac-Saint-Jean

Station	Coordonnées	Cote	Équipements	Services / Activités
Le Valinouët	181, route du Valinouët, Saint-David-de-Falardeau 418 673-6455 valinouet.qc.ca		Aucun	

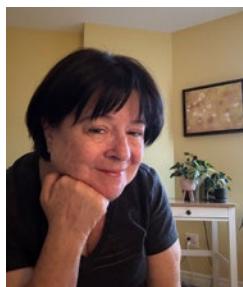
Photos : Massif de Charlevoix © Kéroul / G-Xplore





Détente sur la Promenade des Anglais à Nice, qui longe la mer sur près de 7 km. @ Line Beauregard

Un séjour à Nice et à Paris



Par Line Beauregard

Habite à Québec

Adore découvrir de nouveaux lieux et de nouvelles activités

Aime à la fois la ville et la campagne

▶ Du 20 mars au 10 avril 2025, ma sœur Carmen et moi sommes allées en France pour un séjour de deux semaines à Nice et une semaine à Paris.

Hébergement à Nice

Nous avons loué un appartement à l'Aparthotel Adagio Promenade des Anglais. L'appartement, avec vue sur la mer, comporte un salon, une chambre fermée, un coin cuisine avec une table et une salle de bain avec une douche sans seuil. L'adaptation de la salle de bain est bien, mais il n'y a pas barre d'appui dans la douche. La chambre comprend un grand lit qu'il a fallu légèrement déplacer pour que je puisse faire mon transfert.

Le principal avantage de cet hôtel est sa localisation : en face de la mer et de la promenade des Anglais, à quelques kilomètres de la vieille ville, avec plusieurs

commerces de proximité (épicerie, pharmacie), tout près des transports en commun (tramway et autobus).

Avion et train

Nous avons pris un vol Montréal-Marseille (retour Paris-Montréal). De l'aéroport de Marseille, nous avons utilisé le service de navette pour nous rendre à la gare Saint-Charles afin de prendre le train vers Nice. Pour le train, j'avais acheté les billets en ligne sur le site de la SNCF plusieurs semaines avant le départ. Au plus tard 24 heures avant le départ, il faut faire une demande en ligne pour avoir de l'assistance pour l'embarquement dans le train. Arrivées à Nice, nous avons été accueillies à l'intérieur de la gare par le chauffeur du taxi adapté que j'avais réservé à l'avance.

Séjour à Nice

Deux semaines au même endroit nous donnent beaucoup de temps pour visiter et flâner à notre guise, sans stress. Nous sommes souvent allées vers la vieille ville en passant par la Promenade des Anglais. Rouler en longeant la Méditerranée, quel bonheur! C'est large et plat en grande partie.

Entre les visites des marchés publics, les petits cafés pris sur la Place Masséna ou la Place Garibaldi, la vieille ville et ses ruelles étroites, nous avons visité un lieu inusité : la grotte du Lazaret. Une passerelle permet aux visiteurs d'accéder à la grotte et de prendre connaissance des travaux archéologiques réalisés. À la fin du parcours, une expérience immersive en 3D permet de plonger dans l'histoire de l'évolution des peuples qui ont habité cette région.

Je tiens à vous parler de la sortie que nous avons faite avec monsieur Jacques Martinaux, le chauffeur de taxi dont je parlais précédemment. Nous voulions sortir de la ville et il nous a concocté un trajet de lieux à visiter, tout en hauteur avec de belles vues sur la mer. Au cours de notre trajet, nous avons fait un petit arrêt à Èze et poursuivi notre ascension vers un parc où nous avons pu nous stationner et parcourir en fauteuil le sentier avec une vue époustouflante sur la mer et les villes en contrebas. Vous trouverez les cordonnées de monsieur Martinaux sur son blogue <https://accesspmr.blogspot.com>. D'ailleurs, il y décrit en détail la route que nous avons prise.

Paris

Après deux semaines à Nice, nous retournons à la gare de train pour nous rendre à Paris. Nous avions réservé une chambre dans l'Apparthotel Adagio de Reuilly. Nous sommes arrivées à la gare de Lyon et avons pris un taxi équipé d'une rampe que j'avais réservé le matin même. La plupart du temps, ma sœur et moi avons beaucoup marché dans la ville et nous avons pris un taxi lorsque nous étions trop fatiguées. Nous avons toujours fait appel à la compagnie de taxi G7 Access. On peut demander le service la veille ou au moment où on en a besoin.

Parmi nos visites, le château de Versailles et ses jardins. C'est majestueux, immense et ça témoigne d'un grand pan de l'histoire de la France. Il y avait beaucoup de visiteurs à l'intérieur, rendant l'expérience moins agréable dans certaines salles. Cependant, dans les jardins, c'est tellement vaste qu'on ne ressent pas la pression de la foule. A certains endroits, il y a des pentes dont le sol est couvert de gravier et donc plus difficile à circuler pour une personne en fauteuil roulant.

Nous avons aussi visité le musée d'Orsay. Situé dans une ancienne gare de train, son hall central lumineux et son immense horloge impressionnent dès l'entrée. Au 5^e étage, une galerie est consacrée aux œuvres des plus célèbres impressionnistes. Mais l'abondance de visiteurs à cette galerie a nui à la qualité de l'expérience. Si j'y retourne un jour, je m'organisera (pour arriver dès l'ouverture).

Bien entendu, nous avons été à la tour Eiffel. Pour les personnes en situation de handicap, les 1^{er} et 2^e étages sont accessibles, mais pas le 3^e. Nous avons un accès prioritaire et une tarification réduite. La vue sur la ville est magnifique de là-haut. Autre visite digne de mention : la cathédrale Notre-Dame de Paris qui est rouverte au public depuis septembre 2024, mais dont tous les travaux ne sont pas encore terminés.

En somme, j'ai trouvé que Paris se visite assez bien en fauteuil. Il y a certains trottoirs avec des montées plus ou moins bien faites, mais je voyage toujours avec une roue que je mets au-devant de mon fauteuil, ce qui facilite le passage sur des trottoirs abimés. Bon à savoir : Versailles et le musée d'Orsay sont gratuits pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur-trice et nous avons un accès prioritaire.





Musée Bombardier © Agence Koda

Une immersion pour tous les sens

► Et si visiter un musée devenait une expérience à vivre plutôt qu'à regarder? Partout au Québec, plusieurs musées évalués par Kéroul invitent les visiteurs à découvrir autrement en sollicitant la vue, mais aussi l'odorat, le toucher et l'ouïe.

À Montréal, le [**MUMAQ – Musée des métiers d'art du Québec**](#) ouvre les portes d'un univers où la matière s'exprime pleinement. Le parcours combine repères en braille, audioguide immersif et stations olfactives pour ressentir la texture du bois, du cuir ou du verre. Une zone de détente pensée pour les personnes neurodivergentes complète cette approche inclusive, où la création s'apprécie du bout des doigts et des sens.

À Québec, l'[**Aquarium du Québec**](#) invite à plonger nez en avant dans son exposition EAU'DORAT, une expérience olfactive et tactile unique. Inspirée par le fleuve et ses écosystèmes, elle éveille les sens à travers les parfums du Saint-Laurent, des marais et des espèces marines qui y vivent. Entre textures à toucher et effluves à deviner, on découvre le monde aquatique autrement — par le ressenti et l'émerveillement. Un voyage sensoriel qui rappelle à quel point la nature, elle aussi, se contemple avec tous les sens.

En Montérégie, l'[**Électrium**](#), centre d'interprétation de l'électricité d'Hydro-Québec à Sainte-Julie, illustre comment la science peut se vivre à travers les sens. Lumières tamisées, ambiance calme et outils sensoriels, comme des casques anti-bruit ou des jouets fidget, permettent à chacun de trouver son rythme. On y explore l'électricité par le jeu, l'écoute et la manipulation, dans un environnement aussi stimulant que bienveillant.

Et dans les [**Cantons-de-l'Est**](#), à Valcourt, le [**Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier**](#) incarne à merveille la rencontre entre innovation et accessibilité. Ici, on ne se contente pas d'observer les inventions : on les met en mouvement. Grâce à des dispositifs interactifs et des zones d'expérimentation, petits et grands deviennent inventeurs d'un jour. Le musée stimule l'esprit créatif tout en favorisant la découverte à son propre rythme, dans un espace où la technologie demeure humaine et inclusive.

Ces lieux rappellent une chose essentielle : la culture, avant tout, se ressent. Quand tous les sens sont conviés, la découverte devient universelle.



Simon April, responsable Formation et Défense des droits chez Kéroul, coprésident du sommet mondial.

Italie - 3^e Sommet mondial sur le tourisme accessible

Kéroul copréside le sommet à Turin

Le 5 octobre dernier s'est tenu le 3^e Sommet mondial sur le tourisme accessible – **Destinations for All**, à Turin, en Italie. Après Montréal en 2014 et Bruxelles en 2018, cette nouvelle édition a rassemblé plus de 450 participants venus des quatre coins du monde pour échanger sur l'avenir du tourisme accessible. Kéroul y était représenté par Simon April, responsable de la formation et de la défense des droits, qui agissait également à titre de coprésident du Sommet.

L'événement s'est ouvert avec une visite guidée inclusive du centre-ville de Turin, invitant les participants à découvrir la ville à travers le regard d'une personne aveugle et d'une personne utilisant un fauteuil roulant manuel. Une façon concrète de rappeler que l'accessibilité se vit au quotidien, dans les détails de l'expérience urbaine. En soirée, la cérémonie d'ouverture s'est tenue au prestigieux musée des Antiquités égyptiennes, où les coprésidents et le directeur du musée ont donné le ton aux discussions à venir.

Durant deux journées bien remplies, les participants ont pris part à des ateliers, des panels et des présentations couvrant une grande variété de thèmes liés à l'accessibilité touristique, de la conception universelle à l'intelligence artificielle. Cette dernière

a particulièrement retenu l'attention, soulevant des questions sur la place de l'accessibilité dans les innovations technologiques qui redéfiniront le tourisme des prochaines années.

Malgré la diversité des contextes présentés, un constat s'impose : les défis sont similaires partout dans le monde, qu'il s'agisse de l'accès physique aux lieux, de l'accueil ou de la qualité de l'expérience.

Le Sommet s'est conclu par l'adoption du Manifeste de Turin sur le tourisme pour tous (2025), fondé sur trois principes :

1. Faire du tourisme accessible un **pilier du développement durable**, en s'appuyant sur les droits des personnes handicapées et les principes du design universel.
2. **Mobiliser l'ensemble des acteurs** – gouvernements, entreprises, destinations et citoyens – pour rendre les infrastructures, services et expériences touristiques réellement inclusifs.
3. Crée un **Observatoire mondial du tourisme accessible** afin de suivre les progrès et partager les bonnes pratiques à l'échelle internationale.

Un événement marquant qui consolide la place de Kéroul parmi les leaders mondiaux du tourisme accessible.



Marie-Pierre Bouladier, coordonnatrice Expériences Inclusives chez Relais Plein Air du parc de la Gatineau, a reçu avec émotion le prix du Tourisme accessible. © Normand Huberdeau, Groupe NH photographes

Lauréat du prix Tourisme accessible 2025

La vision du Relais Plein Air

► Lauréat du prix Tourisme accessible 2025, le Relais Plein Air du parc de la Gatineau met de l'avant l'idée que la nature se doit d'être accessible à tous, et ce, sans exception.

Situé au pied du parc de la Gatineau, le Relais Plein Air accueille chaque année des visiteurs des quatre coins du Québec. Ceux-ci viennent profiter des paysages, des sentiers et des pistes de ski.

Le Relais Plein Air se démarque par sa vision inclusive et ses nombreuses initiatives visant à lever les barrières physiques et psychologiques qui limitent encore trop souvent l'accès à la nature. Questionnée sur le prix du Tourisme accessible attribué à l'entreprise, la directrice générale, Marie-Josée Cadieux, ne cache pas sa fierté : « Je le vois comme une grande reconnaissance. Le Relais Plein Air est vraiment innovant et personne n'est à ce niveau-là. Des

familles peuvent venir faire du plein air grâce à nos équipements, et ça, c'est extraordinaire! ».

Intégrer l'accessibilité, une nécessité

Pour l'équipe, l'accessibilité, c'est une culture intégrée dans la manière de penser les services et les aménagements sur le site. À l'intérieur, le bâtiment principal a été repensé pour faciliter la circulation : portes automatiques, comptoir abaissé, toilettes accessibles et éclairage adapté.

En plus des adaptations, du matériel spécialisé est offert. Les gens peuvent louer du matériel comme un fauteuil tout-terrain, un Ski-Vel ou une luge de ski de fond, le tout à très faible coût. Même si offrir le service à un coût modique représente un grand défi, l'équipe du Relais considère que c'est essentiel pour permettre à tous d'en profiter.

Une équipe sensibilisée et formée

L'accessibilité passe aussi par l'accueil. Les membres du personnel et les bénévoles des Relais Plein Air connaissent les bonnes pratiques d'accueil inclusif : communication bienveillante, adaptation de l'accompagnement et sécurité sur les sentiers.

L'équipe travaille également en étroite collaboration avec les partenaires du milieu pour améliorer constamment ses installations et son offre. On y parle d'accessibilité avec naturel, comme on parlerait de n'importe quel autre sujet. C'est sans aucun doute ce naturel qui rend l'endroit si unique : on ne se sent jamais « à part » au Relais Plein Air. Cette collaboration permet d'ajuster les services selon les besoins réels des usagers, qu'il s'agisse de familles, de personnes âgées ou d'organisations.

« On apprend encore chaque jour. Notre but, c'est vraiment de continuer d'améliorer notre offre et de toujours être plus accessible et inclusif », affirme avec conviction madame Cadieux. Le Relais Plein Air ne se contente pas d'ouvrir les portes. Son succès repose sur une conviction simple, mais puissante : le plein air est un droit, pas un privilège.

Des pionniers en la matière

Dans la région de l'Outaouais ou ailleurs dans la province, le Relais Plein Air inspire les établissements touristiques. De nombreux endroits à vocation

touristique prennent exemple sur son modèle pour intégrer l'accessibilité dans leur développement à long terme.

Cette approche du plein air inclusif s'inscrit d'ailleurs dans un mouvement porté par Kéroul et ses partenaires : faire du Québec une destination touristique accessible.

« Je travaille actuellement sur un projet qui vise à rendre encore plus accessibles nos communications. Pour nous, l'accessibilité, ça ne s'arrête pas seulement sur le plan physique. C'est vraiment complet et universel », précise la directrice générale.

Dans cette perspective, le Relais Plein Air du parc de la Gatineau n'est pas seulement un lauréat ; il est également un pionnier dans son domaine.

Ce prix Tourisme accessible vient saluer un engagement collectif : celui d'une équipe qui croit à la force du plein air comme moteur d'inclusion et de liberté. Selon Madame Cadieux, « le plein air, c'est extraordinaire et ça permet à tous de découvrir le plaisir de la nature de la façon la plus autonome possible ».

Pour l'équipe, la réussite ne se mesure pas seulement en nombre de visiteurs, mais en émotions partagées et en regards changés. Son travail rappelle que l'accessibilité, c'est avant tout un état d'esprit et une façon d'imaginer le monde.



© Kéroul / Promo-Accès

Congrès de la Société des musées du Québec

Informer pour mieux accueillir

► Kéroul a pris part au Congrès de la Société des musées du Québec, les 8 et 9 octobre, pour aborder un enjeu essentiel : l'accès à l'information.

Selon les données connues, les personnes en situation de handicap visitent moins les musées, non par manque d'intérêt, mais parce que les renseignements sur les services adaptés sont difficiles à trouver.

Cette brève intervention a permis de rappeler qu'une communication claire et proactive, combinée à une vision commune entre les acteurs du milieu, peut transformer l'expérience des visiteurs et élargir les publics.

Symposium Tourisme durable Québec Communiquer durable, c'est communiquer accessible



► Le 22 octobre, lors du Symposium organisé par Tourisme durable Québec, il a été rappelé qu'intégrer l'accessibilité dès la conception des communications est essentiel. Avec 21 % de la population vivant avec un handicap, les messages clairs et inclusifs ne sont pas un « plus », mais une nécessité.

L'approche mise de l'avant repose sur une information précise et compréhensible, grâce à des contenus

faciles à lire, des visuels décrits, des sous-titres, de l'interprétation en LSQ et des sites Web accessibles.

Enfin, une communication honnête demeure primordiale : mieux vaut décrire concrètement ce qui est offert que de se dire simplement « accessible » ou « durable ».

Tourisme autochtone

Des constats porteurs d'inclusion

► Lors de l'Assemblée générale annuelle de Tourisme Autochtone Québec, notre équipe a présenté la mission de Kéroul et les premiers résultats des évaluations d'établissements touristiques autochtones menées dans le cadre d'un projet avec le ministère du Tourisme.

Cette rencontre a aussi permis d'échanger sur les bonnes pratiques en accessibilité et de présenter le programme d'accessibilité des établissements touristiques (PAET), qui a suscité un vif intérêt. Pour les entreprises touristiques autochtones, le cumul des programmes gouvernementaux peut couvrir jusqu'à 90 % des coûts liés à leurs améliorations en accessibilité, une belle occasion de passer à l'action!

Transport adapté

Élargir la réflexion

► Au début de septembre, Kéroul a participé au congrès de l'Alliance des regroupements des usagers du transport adapté du Québec (ARUTAQ), qui rassemblait des organismes communautaires de partout au Québec.

Nous avons animé des échanges autour des enjeux de mobilité et des réalités du transport adapté dans les milieux urbains, ruraux et interrégionaux. L'intervention visait à élargir la réflexion au-delà des déplacements du quotidien pour inclure la dimension touristique et la coordination entre territoires.

Les discussions ont révélé la diversité des offres et la complexité des démarches vécues par les usagers. Ces constats alimenteront la rédaction d'un manifeste réclamant la création d'un dossier provincial unique, favorisant une mobilité plus fluide à l'échelle du Québec.

Hébergement accessible

Un prêt-à-camper accessible qui inspire le changement

► Fruit d'un partenariat entre Camping Québec, Kéroul et Habitat Pod, un modèle de prêt-à-camper accessible a vu le jour au camping Boisé du Domaine, à Thetford Mines. Sélectionné par un jury à la suite d'un appel de candidatures, le site a accueilli la construction et l'implantation de cette unité novatrice, adaptée aux personnes à mobilité réduite et pensée selon les principes du développement durable.

Une journée de sensibilisation a réuni plusieurs gestionnaires de campings venus découvrir ce prêt-à-camper, échanger sur l'accessibilité, l'environnement et le tourisme durable. L'objectif : inspirer d'autres campings à emboîter le pas et à intégrer ce modèle dans leurs sites.

Amorcé en 2024, ce projet marque plus d'un an de collaboration étroite entre les partenaires, et illustre comment l'innovation et la concertation peuvent rendre le tourisme de plein air plus inclusif.

Destination pour tous L'accessibilité, moteur de vitalité locale



Simon April, responsable Formation et Défense des droits, et Cécile Lugand (à droite), responsable du projet *Destination pour tous*.

► Kéroul a pris part au congrès de la Fédération québécoise des municipalités, dans le cadre d'un panel consacré à l'accessibilité municipale pour les personnes en situation de handicap.

L'organisme y a présenté *Destination pour tous*, une démarche concertée qui mobilise les municipalités, les MRC, les entreprises et les acteurs du tourisme et du handicap afin de bâtir des environnements inclusifs et accueillants. Cette initiative s'inscrit dans la stratégie de Kéroul visant à positionner l'accessibilité comme un levier de développement durable et d'attractivité territoriale.

Pour illustrer cette approche sur le terrain, le maire de Coaticook a participé à la discussion afin de partager son expérience avec *Destination pour tous*, un projet auquel l'Association de personnes handicapées de la MRC de Coaticook (APHC+), Rues Principales Coaticook et la MRC de Coaticook participent activement. Leur démarche, qui s'étend sur l'ensemble de la région de Coaticook, démontre qu'en misant sur l'accessibilité, une communauté peut à la fois améliorer la qualité de vie de ses citoyens et renforcer son dynamisme local.

Accessibilité numérique La LSQ s'invite sur le site de Kéroul

► Toujours engagé à rendre son site Web plus inclusif, Kéroul propose désormais plusieurs pages traduites en langue des signes québécoise (LSQ). Cette nouveauté permet à la communauté sourde et malentendante d'explorer le contenu selon ses besoins.

Une page dédiée, disponible depuis le menu secondaire, regroupe les sections déjà offertes en LSQ, dont *Qui sommes-nous?*, *Notre histoire et Assistance et soin*. Produites par Cinéall et introduites par Yvon Mantha, de l'Association des Sourds de Lanaudière, ces capsules offrent une expérience claire et conviviale.

Lancé au printemps, le site continue d'évoluer avec de nouveaux outils adaptés à tous. D'autres pages en LSQ s'ajouteront progressivement pour élargir l'accès à l'information touristique.

« Nous avons besoin de vous pour rendre la culture et le tourisme plus accessibles aux personnes en situation de handicap ! »

– Isabelle Ducharme, présidente du conseil d'administration

Faire un don

- En ligne sur www.keroul.qc.ca/dons.html (CanaDon)
- Par la poste, envoyez votre chèque à
Kéroul, 7665, boul. Lacordaire, Montréal (Québec) H1S 2A7.
- Par téléphone au 514 252-3104, par carte de crédit (Visa ou Mastercard).



Devenir membre

- adhésion individuelle : 25 \$
- adhésion corporative : 75 \$

L'abonnement au *Baladeur* est compris dans l'adhésion.
Remplissez le formulaire en ligne
sur www.keroul.qc.ca/formulaire-adhesion.html.

Planifiez

Consultez la brochure
Le Québec pour tous
pour planifier votre prochain voyage.

Balayez le code QR
avec votre téléphone



Le Québec pour tous

Propulsé par Kéroul, partenaire de découvertes accessibles
8^e édition

Planifiez
un voyage
accessible

Kéroul Canada Québec YUL Aéroport Montréal-Trudeau bonjour Québec

ou visitez le lien <https://bit.ly/LQPT24>

Partagez

Offrez l'évasion!

Faites voyager vos proches
à travers le Québec grâce à la revue
Le Baladeur.

Découvrez des récits inspirants, des lieux accessibles,
et des idées d'activités pour tous, en toute saison.

Abonnement : 25 \$ par an

Écrivez-nous à info@keroul.qc.ca
pour vous abonner ou l'offrir en cadeau!



Kéroul
Partenaire de découvertes
accessibles