

Scène

Les essentiels d'une bonne expérience

Prévoir des micros ajustables et amovibles ou des micro-casques.

Penser à l'accessibilité des espaces non publics (loges, coulisses et zones techniques) afin de pouvoir accueillir des artistes, techniciens ou membres d'équipe en situation de handicap.

Surface antidérapante, bande de couleur et texture contrastante en haut et bas de la rampe.

S'assurer de bien éclairer la rampe en cas d'utilisation en soirée/la nuit.

En l'absence d'une rampe d'accès, il pourrait y avoir une plateforme élévatrice.

Festivals pour tous

Propulsé par Kéroul

